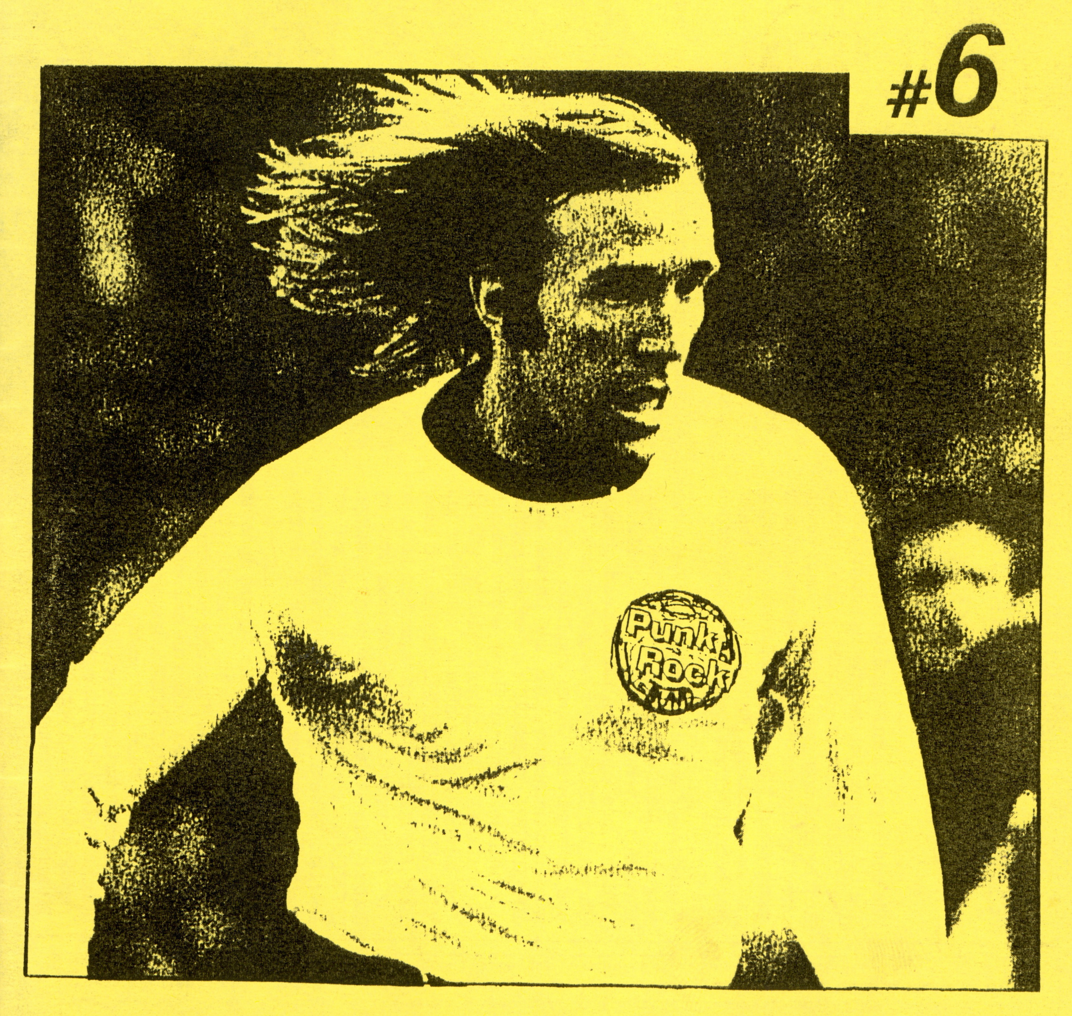
WANKER

DIE PUNKROCK-BRAVO FÜR ARME PISSER

#6



MIT: WARPED TOUR '98, 12th BIZARRE FESTIVAL, THE HEARTBREAKERS, DIE RHEINPIRATEN, MONSTERS OF HAUPTSTADT, MAD SIN, HELLACOPTERS, TURBONEGRO, APPD GEHIRNWÄSCHE-TOUR, DIE ÄRZTE, NO EXIT, FABSI & DER PEANUTSCLUB, REVIEWS, VERLOSUNGEN, UNTERWEGS IN SACHEN PUNKROCK, DUBIOSES U.V.M

Auch für die #6 gibt's ein paar grüße & thanx:
Wolverine records + sascha, jkp düsseldorf + marlene, pascal, destiny berlin, nois o lution + marita, fat wreck + nanette, hot action records, mad butcher records, musikladen marburg, sonja für's ficken, trash mark + rhainer, grover records, bonanza records, mad sin, scumfuck mucke, plattenmeister, konzert kooperation bonn, alle abo kunden. Kein dank an: judith

Liebe Speichellecker und Bettpisser!!!!

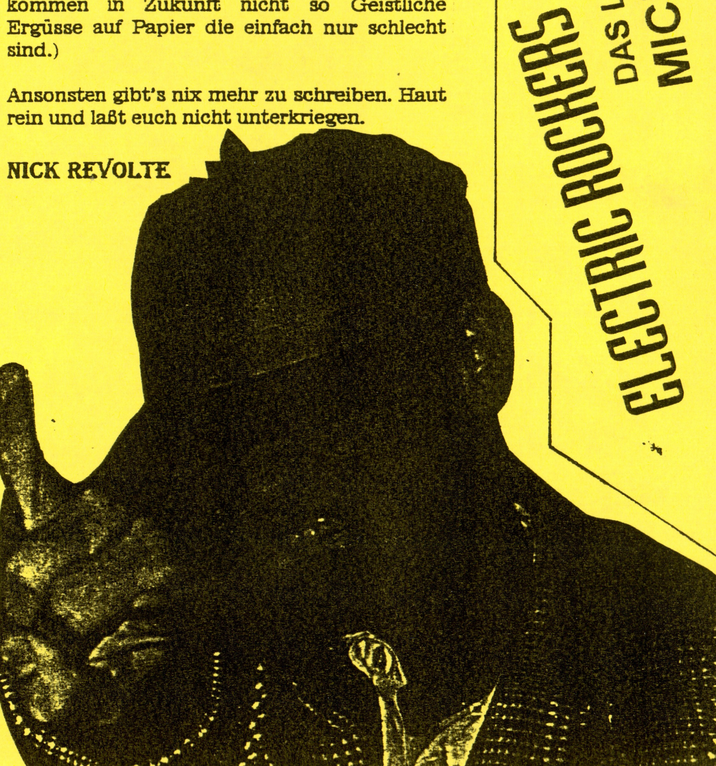
Wie immer ganz zum Schluß der Aufruf an alle uns bei unserer Schmiererei zu unterstützen. Das soll heißen: Findet ihr unsere Rechtschreibung zu schlecht, kauft euch einen Textmarker und unterstreicht die falsch geschrieben Wörter (anschließend natürlich zu uns schicken). Wer die meisten Fehler entdeckt, bekommt einen waschechten Orden aus Kot.

Weiterhin könnt ihr mir mal`n Fernseher schicken. Meiner hat sich gestern mit einer Explosion verabschiedet. Da hieß es „Willkommen im Abschiedsland, seine Einwohner ER!!!!". Aber kommt mir nicht mit 'ner schwarz/weiß Gurke an. Dann möchten wir euch natürlich noch auf unsere neue HEARTBREAKERS CD aufmerksam machen die beim jetzigen durchlesen schon draußen ist und die DU dir natürlich kaufen solltest. Und hier noch die Auflösung warum wir uns THE HEARTBREAKERS nennen und nicht SEX PISTOLS. Wir sind eigentlich nicht so die Johnny Thunder's Generation, sondern haben den Namen wegen dem damaligen BEAT Film genommen, weil der echt mal gut ist. Den Silberling könnt ihr natürlich auch über uns beziehen ODER aber auch über Willi's SCUMFUCK Mailorder mit vielen tollen weiteren Platten. Die Adresse findet ihr im REVIEW Teil bei irgend einem SCUMFUCK Review. Desweiteren können uns die Leute am Arsch lecken die meinen es wäre zuviel HEARTBREAKERS geschreibsel im Heft. Leute, dann holt euch einen runter (...aber kauft trotzdem die CD). Wenn ihr eine feuchtfröhliche Patry in eurem Kinderzimmer veranstaltet wollen wir dort natürlich für viel Moneten spielen. Die Kontakt Telefonnummer: 06421/871505. Dat is`übrigens die Nummer vom Rödde. Der verrückte Hund will übrigens im Juli heiraten......MEIN LIEBER HERR GESANGSVEREIN..als hätte ich euch alle nicht gewarnt. Über diese wilde Ehe werde ich natürlich noch ausführlich berichten.

Desweiteren in Sachen UNTERSTÜTZUNG wäre es gut wenn hier weiterhin Gastberichte eintrudeln. Leserbriefe werden natürlich auch weiterhin abgedruckt (es sei denn, es kommen in Zukunft nicht so Geistliche Ergüsse auf Papier die einfach nur schlecht sind.)

Ansonsten gibt's nix mehr zu schreiben. Haut rein und laßt euch nicht unterkriegen.

NICK REVOLTE



WANKER WANKER
WANKER WANKER

.... IN EIN NÄHXTES JAHRTAUSEND !



BEINAH HÄTTE ICH DEN GANZEN SCHEISS HINGESCHMISSEN UND WANKER FÜR IMMER UND EWIG BEGRABEN. GRUND SIND NATÜRLICH WIEDER DIE MONETEN. DA HIER KEINE SAU MIT KOHLE UMGEHEN KANN, HATTEN WIR NATÜRLICH DIE GANZE PORTO KASSE VERSOFFEN. WAS SOLL`S: WIR BEKOMMEN TROTZDEM IMMER WIEDER (UND SO VIEL WIR WOLLEN) KREDIT.

Nebenher nimmt mich noch die grandiose Punkrock Band HEARTBREAKERS unter`m Daumen, so daß ich echt mal wenig Zeit hatte Berichte zu schreiben, da man A) selber Konzerte spielt, B) ...wir im Studio waren und

C) El Slavko, Rödde & Co. nie in die Puschen kamen und ich den ganzen scheiß selber layouten darf.....Aber wenn man sich die ganzen Seiten nochmals durchliest, merkt meiner einer das es sich immer wieder lohnt seine SCHEIßE nieder zuschreiben. Ob ihr Leser das nun gut findet oder nicht, ist uns ehrlich gesagt egal. Die Punkrock Fahne weiterhin hochzuhalten ist auch ein Grund wegen unserer Abo`- Freunde (Hallo Schweiz und Amerika!!!!).

Solltest Du einen Plattenladen kennen, in dem es noch kein WANKER gibt, sprich deinen Dealer drauf an das er sich SOFORT bei uns melden soll und muß.

Weiter im Text: WANKER #7 dürfte ca. Mai 1999 erscheinen. Ich hab' mir vorgenommen von A5 auf A4 überzusiedeln. Ob's letztendlich klappt, werdet ihr früh genug erfahren....New`s könnt ihr unter unserer Hompage betrachten. Per eMail könnt ihr uns auch Toudaten mailen. Die werden dann u.a. auch unter NEWS erscheinen. Mal sehen ob's Zuspruch findet....!

Desweiteren bleibt mir nix anderes übrig euch wie immer und ewig VIEL SPATZ zu wünschen......
Eure Quoten Schluck Schlampe:



Fakten,
Fakten.
Fakten,

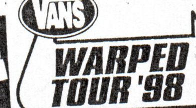
IMPRESSUM

SCHWER SCHEFF KLEBER & SCHERE:
nick revolte
MITARBEITER:
peter silie, micha, slavko, rödde

POSTANSCHRIFT:
WANKER
DIE PUNKROCK-BRAVO FÜR ARME PISSER
AM MARKTPLATZ
35085 EBSDORFERGRUND
ACHTUNG: Das hier ist nur die Anschrift für die Post, hier wohnt weder Nick Revolte, der Osterhase oder sonstwer. Hierher kommt nur die Post zum Postamt. Sowas nennt man auch Postlagernd. Nachdem man uns mehrfach den Briefkasten eingetreten hat, greifen wir auf diese Lösung zurück
Tel.: 0177/4244477
Tel.: 06424/964249
http://www.lahn.net.wanker
eMail: wanker@lahn.net

WANKER WANKER WANKER WANKER
WANKER WANKER WANKER WANKER

WARPED TOUR `98



Ey Ihr Otzen, hier mal wieder ein kleiner schmucker Bericht mit ganz toller Musik für die angeelterten Ohren.

Natürlich hab` ich nicht alle Bands gesehen da A: viel zu spät losgefahren und B: interessieren mich Bands wie die **H-BLOCKX** und **FÜNF STERNE DELUXE** nicht die Bohne. Leider haben diese Bands gespielt als ich eingetrudelt bin, daher zog ich es vor den Geschäftsmann zu spielen und gemeinsam mit Schlaffko die letzten WANKER` s zu verkaufen (lest bei MONSTER`s OF HAUPTSTADT nach, da ham`wir angefangen die Dinger zu verkaufen und zu verschenken...). UND: die gingen wie gewohnt weg wie Freibier. Zu den Bands: **BAD RELIGION** sind immer noch ganz hoch in meiner Hitparade vertreten, leider konnten die Junx mich Live nicht aus den Socken reißen. Das was die mittlerweile mit dem Gesang runterziehen erschreckt keinen Kartoffel-Dieb beim Eier klauen. The next waren die **RHEINPIRATEN**, besser bekannt auch als **DÜSSELPIRATEN**, **DIE PARISER** oder auch einfach **DIE TOTEN HOSEN**. Programm war ziemlich ähnlich wie beim Konzert in Frankfurt (hier im Heft!!!). Gewinner des Abends waren **LAGWAGON**: Guter Querschnitt ihrer Alben, gute Show und Publikum war auch glücklich. Der Sänger hat trotzdem `ne Stimme als hätte er noch nicht seinen Stimmbruch gehabt...oder hat man ihm die Eier abgeschnitten. Ich war gegen Ende so elendig stram, das ich hinter'm Backstage so rumgehoolt hab` das ich das garnicht mehr niederschreiben will...... aber lassen wir das, : bin nämlich froh das ich mich nicht mehr an peinlichste Peinlichkeiten erinnern kann. Wir hatten nach dem Konzert einen Treffpunkt mit Slavkoliene ausgemacht, doch leider kam unser allerliebster Abenteurer nicht. Also ham'wa' 'n flotten Schuh Richtung Hessen ohne ihn gemacht. Am nächsten Morgen hat mich sein Alter angerufen, ich solle mich doch mal rückmelden. Und hier die Geschichte von Alkohol und Pech....Anarchy in Minden. Nachdem die Schnapsdrossel uns nicht gefunden hat, ist er ziemlich sauer zum Mindener Bahnhof gelatscht und hat dort mit zwei Punx Freundschaft geschlossen. Da der Zug noch drei Stunden auf sich warten ließ ist das Trio noch mal in die Stadt gelatscht. Da kam so`n Bodybuilder mit Jogginghose angedackelt und fragte „Wollt'a was auf'e Fresse???" Nach `nem dicken hin und her ham' unsere drei Herzblatt - Kandidaten den Macker nach Strich und Faden verprügelt. Das hatte die Folge, daß aus allen Ecken (kennt man aus Action- Movies) irgendwelche Aso`s kamen und die drei Fragezeichen quer durch die Innenstadt jagten. Die zwei Punx waren ab dem Moment nicht mehr ausfinding zu machen uns Slavko ist in seiner ängstlichen Verzweiflung in einen SEE gesprungen um sich dort zu verstecken (Hahahahahah). Das hat aber niemanden beeindruckt, denn er durfte anschließend gleich wieder raus kommen und sein Kleingeld abgeben....(der kann mal froh sein das der nicht richtig eins in die Fresse bekommen hat......) Wie ging's weiter ???? Also, da „Inianer Slavko Jones" sich `n halben Bruch an der Kniescheibe bei dem **stunt** eingehandelt hat, ist der erstmal ins Mindener KRANKENHAUS gehumpelt, da trudelte auch gleich die Bullerei ein und versorgte unser Opfer mit Pflaster und einen grünen Jogging Anzug aus dem Jahre 1974. Da keiner so genau wußte wohin jetzt mit dem armen ausgeraubten, wollte man ihn zunächst in ein OBDACHLOSEN-HEIM unterbringen (...das muß man sich mal vorstellen...) Aber da die Bundesbahn immer so günstige Preise anbietet, setzte sich unser jetziger HELD ins Abteil Richtung Marburg um mir am Telefon mitzuteilen das wir ja eh nur 10 Minuten auf ihn gewartet hätten.......!!!!! Die WANKER- REDAKTION empfiehlt jeden Ortsunkundigen Punkrocker: Kauft euch alle `ne Dose Haarspray, denn nach einem Sprung ins kalte Naß ist die Frisur futsch und man sieht aus wie der letzte Depp!!!!!

Passen Sie auf sich auf:

Nick Revolte

THE HEARTBREAKERS

Wie immer bei solch lustigen Gigs in Marburg kommen alle **HEARTBREAKERS** auf den letzten Drücker. Ich hatte mich mal wieder mit meiner Freundin „festgelabert", Nick Revolte hatte am Abend vorher Durst auf Dosenbier, Steffen und John Hansi, die beiden Bettelstudenten hatten am Auftrittstag noch irgendwelche blöden Hochschultermine. Der leidtragende hieß Lothar, den ich 2 Stunden hängen ließ. Unser Trommler hatte so'n Hals, daß er fast alles abgeblasen hätte um mit Freunden pumpen zu gehen. Was soll's, keine Zeit für Diskussionen, wir mußten ja auch noch das komplette Schlagzeug im Ü-Raum holen. Als wir dann endlich mal am Konzertort ankamen (1 ¼ Stunden zu spät), wurden wir erst mal von allen Seiten angemacht, was wir mit einem lustigen **„Uns doch egal..."** abtaten. Kam irgendwie nicht an. Lothar bemerkte dann, daß wir vergessen hatten, Nick abzuholen, worauf wir uns erst mal kaputt lachten. Irgendwann waren dann doch alle da, aber wie schon oben erwähnt, VIEL ZU SPÄT!!! **CAREFREE** hat dann einfach ,ne ¾ Stunde gespielt, woraufhin wir nur noch ¼ Stunde zur Verfügung hatten. **ANARCHIST ACADEMY** durften dann auch noch 40 Minuten spielen. (Die hatten Glück,- Festgage von **1.500 DM**). Die waren aber eh beschissen, weil **Hip Hop**. Die Stimmung auf der Party war eh'n bißchen komisch, tierisch wichtige Politikattacke. Kennt man ja, jeder hat was zu sagen, keiner bringts auf'm Punkt, aber ... verstehen sich und kommen ... doll miteinander aus. ... persönlich finde, daß es ... ziemlich komisch kommt, ... die Leute sich gut verstehen, weil sie die selbe Partei wählen. **Das wär genauso wenn z.B. einer mein Freund wird, weil er auch aus'm ALDI die selben Fertig-Pizzen mag, auf die ich auch steh'.** Das ... Politik meine lieben Leser. Nun aber zurück zu unserer **fabulösen** Band. Als wir ... drankamen, konnten es ... unserer lustigen **Künstler** ... wieder nicht lassen, ... lustigen ... Gerstensaft zuzusprechen, was im Endeffekt aber eh' nicht interessierte. Der Gig war ganz o.k., Nick Revolte erntete Beifall ...



PDS PARTY MIT TOLLEN BANDS WIE
ANARCHIST ACADEMY * CAREFREE * HEARTBREAKERS

Hohn und Spott und sogar **Symphatie**, alles was man von seinen Ansagen sonst noch erwarten konnte. Hier nur einige Auszüge: „ ***Ramon von Verbotene Liebe ist tot,- ES LEBE RAMON...., wer ist Gregor Gysi? Wählt die APPD, Asoziale an die Macht***.....u.s.w., u.s.f.! Ihr merkt, er war ganz groß in Fahrt. Nebenbei haute er sich auch noch selbstgebrannten Schnaps rein, was zur Folge hatte, das er volles Programm die Bühne runtergeflogen ist und später rückwärts die Treppe (5 Stufen). Mehr gibt's nicht zu berichten, ach so, moment eins noch: **„Ihr doofen Heartbreakers, außer Steffen, wenn Ihr das nächste mal auch auf die Idee kommen solltet, mich als Sänger beim Schlagzeug abbauen alleine da stehen zu lassen, DANN Laß ICH ES EINFACH STEH'N."**

So das war's.

Lothar und **Revolte**, macht endlich Euer'n Führerschein!!!

Gruß & Kuß

RÖDDE NOW

HEARTBREAKERS



RÖDDE & REVOLTE

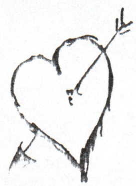
HEARTBREAKERS

...UND WEITER GEHT'S:

Am Mittwoch vor dem Auftritt (an meinen 28. Geburtstag), rief mich ein Knopp vom Reaktor in Frankenberg an, um zu fragen, ob wir nicht Bock hätten, für `ne Band, die aus irgendwelchen Gründen ausfiel, einzuspringen und da die Pausenclowns zu machen! Um es mit den Worten Norman's aus unserer Bärbel Schäfer Sendung zu sagen: „Na klar!" Da paßte es mir eh als gut in den Kram, daß ich am besagtem Samstag sowieso meine Geburtstagsparty steigen lassen wollte, was ich auch tat und alle meine komischen Freunde (das hat meine Mutter immer gesagt) zu unserem Auftritt, einlud. Die kamen sogar alle (yihu). Nach einigen Vorbereitungen (Chili con carne, Käsesuppe, Schoppen...), rollte der Pöbel dann gegen 19.15 Uhr an. Die Party wurde einfach auf 1.00 Uhr nachts verlegt und ich mußte (es war unglaublich) nicht fahren. Direkt ein Bier am Hals stieg ich in irgend ein Auto ein und faselte die ganze Fahrt vor mich hin „Ich muß heut' nicht fahren", was den anderen Beteiligten in der Karre irgendwann voll auf die Eier ging. Zum Gig kann ich sagen, daß wir recht gut drauf waren, da wir unseren 15. Gig spielten, ich Geburtstag hatte usw. Ein Hoch auf den Veranstalter, der dem ganzen Geburtstagshaufen Freibier kredenzte. An dieser Stelle nochmals vielen Dank. Ich fand' eigentlich das wir ganz geil gespielt haben, was auch daran lag, daß wir mal nicht besoffen waren. Trotz allem hielten nur ein paar unentwegte von kanpp 100 Leuten bis zum Ende durch. Wir hatten den Laden auf klassische Art und Weise leer gespielt. Um unserer schlechten Stimmung, die wir gar nicht hatten Abhilfe zu schaffen, sagte irgendeiner von uns: „das war nicht unser Publikum, die steh'n mehr auf Rock Musik, soll nicht' unser Problem sein!" War auch echt ganz o.k. Zu später Stunde bei mir noch gut gesoffen, gut gefressen, lang Geburtstag gefeiert!

Tschau"

Euer RÖDDE NOW



monsters of hauptstadt

MAD SIN

MOTHERS PRIDE

BEATSTEAKS

terrorgruppe

Genau an diesen Tag ist das heißgeliebte WANKER #5 raus gekommen. Grund genug um nach Wiesbaden zu düsen um ein paar Hefte zu verticken, sich die Birne wund zu saufen und hier und da 'n bißchen abzufeiern. Bevor die erste Band „Beatsteaks" auf der Bühne stand, gab's erstmal 'n Soundcheck mit „Mad Sin" (gibt's hier irgendwo zu lesen!) Tja...und wie das halt IMMER so is', endete das ganze in ein willenloses Zechgelage. Hier und dort wurde 'n Zine verkauft, verschenkt...Und ich hab' ziemlich nette Leute kennengelernt. Leider konnte ich weder den BEATSTEAKS noch MOTHER'S PRIDE meine Aufmerksamkeit schenken. Pünktlich zum Auftritt von MAD SIN stand ich aber erste Reihe. Das Intro wurde mit'n Elvis-Double verschönert bis dann der Opener „Human Animal" für gute Stimmung sorgte. Sänger Köfte vertand es gut, das Publikum zu begeistern. Er sprang von einer Ecke zur nächsten und donnerte sich hier und da das Mikro vor die Stirn...(wer genau gekuckt hat, wird bemerkt haben, das sich auf seiner Stirn schon ein paar Narben von diesen netten Show-Einlagen gebildet haben...-guter Reim wa?!). Anbei auch der Feuerspucker „Fire-Sammy", der hier und dort 'n bißchen Pyros rumspuckte. Außerdem gut ins Auge ging der Bassist Holly...guter Gig Jungs...! Sollte man beim nächsten mal nicht verpassen.
In der zwischen Pause gab's das selbe Spiel...Fanzine's verticken bis zum abwinken und dumm ablabern. Ab hier (HIER) kommt wieder der allseits bekannte angehauchte Filmriss. Soweit ich mich erinnern kann, kamen TERRORGRUPPE und spielten vielleicht zwei drei neue Songs von der jetzt schon etwas älteren Scheibe. Zwischendurch kam es zu einem kleinen Handgemenge zwischen Johnny Bottrop und jemanden aus'm Publikum...keine Ahnung was da los war. Zu der Zeit hab ich mir wohl gerade ein weiteres köstliches Bier reingegossen. Die Möchtegern-Presse „WANKER" kann ebend nicht überall sein wo was passiert. Auch dieses Konzert hatte ein Ende. Alle Bands die ihr „können" bewiesen haben (mehr oder weniger) kamen noch mal auf die Bühne um gemeinsam ein paar Lieder runter zu rocken. Unsere Fahrgelegenheit hat irgendwie schon früher 'n Schuh gemacht, so das El Slavko und meine Trunkenheit per Zug Richtung Marburg dusten. Lustig war's allemal. N.R

LESERBRIEFE

Teil 1

MAHLZEIT WANKER'S
die neue ausgabe 5 ist ziemlich gut (...) ihr versteht witz und information gut zu verbinden weiter so. haut rein
Stefan Oden, 69437 Neckargerach

MAHLZEIT,
ich habe eher zufällig von einer Freundin euer Zine in die Hände bekommen. Lieber Nick Revolte, könnte es sein das Du ein Problem mit dem weiblichen Geschlecht hast????
Christiane Schlöter, HH

ICH BIN DIE ANTWORT:
Beste Christiane, die Antwort lautet allemal NEIN. Wollt ihr mir hier eigentlich irgendwas einreden, mich vielleicht bekehren das ich schwul werden soll.....geht mal besser alle kacken und schreibt mir nicht so'n geistigen Scheißdreck. N.R.

Moin Moin Du „Wichser"!
Alles senkrecht in Hessen !?
Zur Nummer 5: Gute Berichte! Lindenstraße zur 600. Saugut!!! Nur an der Bildqualität würde ich noch ein bißchen feilen. Die Hosen gehören eh schon zum Inventar des WANKER's – höre ich persönlich aber mehr als selten.
Cool zu lesen und kaum glaubhaft erschien mir die Reise von Micha nach Franzenland. Ist ja echt PANKROCK was da abging. Alles in Allem Lesenswert, Anguckungswert, wertvoll zum Popo wischen.
So schluß aus. Oi! Oi! Oi!
Magoo, Lichtenau

HI NIKI !
danke für die zusendung des wanker! Im neuen scumfuck steht, daß der willi dich liebt und da ich den willi liebe, liebe ich dich auch. doin heftle ist recht manierlich, selbst wenn nur die hälfte der backstage-stories wahr wäre. ! bei deinen review zur aktuellen „priest" scheibe hast du dich wohl etwas verhört, dieser schrott hat mit dem bisherigen schaffen der band recht wenig zutun, aber ich verzeihe dir, nicht jeder ist ein genialer allwissender altmetaler,- wären alle so perfekt wie ich, wär's mir eh zu langweilig. wann solltest ausgerechnet du probleme mit den pc-deppen haben, du machst doch einen harmlosen eindruck!? wenns denn x eine ep von euch gibt, kaufe ich sie natürlich, bist du auf dem heartbreakers-foto etwa der symphatische junge ganz vorne?? unser musikgeschmack ist zwar nicht gerade 100% deckungsgleich, aber du hast einen schreibe, die man sich in der badewanne gut antun kann,- und was gefällt den ganzen punkrockern nur an dieser langweiligen lindenstraße? ich geh davon aus, daß es dein heft noch lange geben wird, von ein paar arschlöchern würde ich mich nicht ins boxhorn jagen und das zine ruhen lassen,- damit erklärst du diesen geistigen unrat zu siegern! wenn sie dich verfolgen, mußt du eben sie verfolgen. viele grüße
Dizi, 84453 Mühldorf

FREUNDE DER VOLKSMUSIK,
hiermit müssen wir mal bekannt geben das KRISS KRAVOLTA das Handtuchgeworfen hat und sich fortan lieber an seinen kleinen Pillemann rumspielt anstatt weiterhin bei uns mitzuschreiben. Das hatte leider die Folge mit sich gebracht das er nach dieser schwerwiegenden Entscheidung zwei Wochen Urlaub im Krankenhaus hatte. Liebster Kriss, auch deine Knochen wachsen wieder zusammen.....
DEINE EHEMALIGEN TEAM KOLLEGEN.

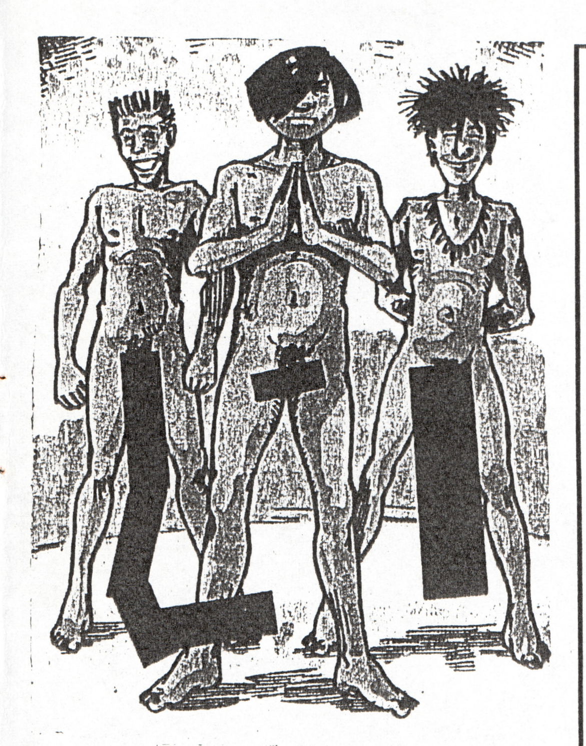
die ärzte

ATTACKE ROYAL

Dienstag, 01. September 1998 Giessen / Freilichtbühne



Beginn war schon recht früh um 19°°h damit ich auch ja pünktlich zum Sandmännchen wieder im Bettchen liege und am meinen Pimmel spielen kann. Die Ärzte hatten diesmal **THE BUTLERS** mit im Schlepptau die pünktlich zur Tour die MCD „Laß die Hölle warten" auf den Markt schmissen. Der Großteil des Publikums war zwar (logo) wegen den Ärzten da, dennoch gab es die einen oder anderen **SKA**- Freaks die gut gelaunt in den ersten Reihen tanzten. Da ich ja nicht der große Freund dieser Musik bin, zog ich es vor mit Andrea A-punkt, Micha und Connie **GIESSENER BRÄUHAUS BIER** zu trinken für Famillienfreundliche 4.- (V I E R) + 2.-Maak Pfand. Ich hab die ersten zehn bestellt und ratet mal wieviel ich bezahlen durfte.........!!! Macht sich auf einen Schlag ganz schön bemerkbar in meiner Geldbörse. Wärend sich meine Mannschaft dem Alkohol zuneigte, wackelte ich meinen Arsch in Richtung Bühne um mir von Schnauzbart-PUR-Leuten erzählen zu lassen, das ich mich **UNMÖGLICH** benehme weil ich sie angerempelt habe....Von dieser Sorte sprangen mir eh viel zu viele Deppen rum und mir kam es schon vor als wäre das Konzert auf einen gut laufenden Disco-Abend verlegt worden. Nach ner Umbaupause kam dann die „beste Band der Welt" aus Berlin (aus Berlin) und fing mit irgend´n neuen Stück an. Das Publikum hielt sich auch bei der zweiten Nummer noch seltsam´s reserviert zurück. **Nix Pogo**, sondern nur Zahnspangen und Eiterpickel standen um mich herum. Das war der Moment als die dunkle Stimme zu mir sagte: **„Geh wieder zum Bierstand!!!"** Programm- Technisch haben die eigentlich alles auf die Palette gelegt was man so vor zehn Jahren im



Nackte Rockstars

... HATTEN NIX AN....

Jugendzentrum mitgegröhlt hat. Die haben ca. 20 Lieder in ein dickes fettes Medley verpackt und runtergerockt....auch wenn die mir `n bißchen Lustlos auf der Bühne rumstanden....tztztztztz..Alles hat ein Ende nur die Wurst hat zwei. Micha hatte sich mal wieder die Lichter ausgeschossen und lehnte besoffen gegen `n Laternen-Mast. Andrea A-punkt und ich wollten einen 2. Bratwurst Contest starten, das scheiterte aber weil zuviel gedrängelt an der Wurst-Theke. Also zogen wir es vor Samba zu tanzen. Und wenn wir nicht gestorben sind, dann tanzen wir noch heute................ P.S.: Eigentlich hätte ich `n Interview machen können, aber irgendwie lagen mir keine guten Fragen auf der Zunge. Saufkompane Fried hätte gefragt ob er tausend D-Mark bekommen könnte um einen Anti- Ärzte Fan Club gründen........Vielleicht `n anderes mal !

NICK

The famous

psychotic youth

worlds best PowerPopPunk Band!



SPV 084-87262

NEUE CD "STEREOIDS" MIT 13 FLAMMNEUEN SONGS AB 14.9.98 IM HANDEL!

On Tour:
15.9.Hamburg-Markthalle 16.9.Siegen-V.e.b. 17.9.Essen-Zeche Carl
18.9.Köln-Underground 19.9.Berlin- Tommy-Weissbecker-Haus

music for punkrockers, cockroaches and other partyanimals

FRESH TUNES FOR A ROTTEN SCENE

CD



SPV 040-87012

Die aktuelle Labelcompilation von Wolverine Records mit je einem Song von:

PSYCHOTIC YOUTH, YETI GIRLS, ACROSS THE BORDER, BULLOCKS, NEGATIV NEIN, SCABIES, AXEL SWEAT, DAISIES, WWH, SQUARE THE CIRCLE, MR.BUBBLE B., MACHTGEIL, FRAU DOKTOR, THE PUNKLES, GERM ATTACK

zum absoluten Mega Billig Preis! Ab 14.9. im Handel!



Direktbestellung:PSYCHOTIC YOUTH:25 DM + 3 DM Porto / FRESH TUNES...SAMPLER: 7 DM + 3 DM Porto Bar/Scheck an: WOLVERINE RECORDS Benrather Schlossufer 63 40593 Düsseldorf Fon:0211/719493 Fax:713454 Im Vertrieb von SPV Net:www.pixelpark.com/~schmell/wrr/wrr.html

PUBLIC TOYS

Zwischen Pils und Fanzines verkaufen (wir sind mittlerweile voll die Klinkenputzer geworden...) Hab' ich es noch auf die Reihe bekommen ein paar „HOT`e" Fragen an Pascal (singt) zu stellen, mitten auf`m Klo in der Frankfurter Batschkapp.

Also, warum singst du jetzt bei den PUBLIC TOYS ?
Pascal: Das hat sich ebend so ergeben, der Roman kam an und sagte das nur ich in Frage käme.
Warum singt dein Vorgänger nicht mehr?
P: Irgendwie hatten die nicht mehr so Bock drauf und er auch nicht. Er wollte mehr so Rockabilly machen und so`n Kram. Das hat sich mehr so auseinandergelebt. Es gab kein Skandal, nix dramatisches,- man grüßt sich noch. Ich hatte eh nie was mit dem zu tun, da fragste besser mal die anderen.....
Wie würdet ihr euren Sound bezeichnen?
P: Ich würde sagen, wir liegen zwischen den BOYS und SLOPPY SECONDS.
Konzertmäsig hört man recht wenig von euch....
P: Echt? Wir spielen uns eigentlich voll den Arsch ab...
Review mal eure letzte Single nach dem Schulnoten-Prinzip (1-6)!
P: Eine glatte 1!!!!
Wer hat nach 'nem PUBLIC TOYS Konzert die erste Schnalle abgeschleppt?
P: Ich hatte noch nie einen One- Night-Stand...Frag`mal `n Roman...Obwohl der ist auch A-Sexuell........
Ihr seit ja bei Holger`s YOUNG PUNK BOOKING...erzähl mal was darüber, macht der seine „Arbeit" gut???
P: Der Holger macht das völlig gut, klar! Damit hatten wir noch überhaupt keine Probleme mit. Wir machen zwar auch selber Konzerte klar, aber was der Holger macht ist ok was die Konzerte angeht.
Was habt ihr so in der Zukunft vor?
P: Wir wollen obwohl es schwierig wird `ne Platte machen.
Schwebt euch da ein Label vor Augen?
P: Also wenn wir `ne Platte machen, dann auf DIRTY FACES. Vielleicht wirds auch `ne Co-Produktion mit COMBAT Records aus Frankreich, da haben wir auch schon drüber gequatscht.
Ihr spielt ja heute mit den TOTEN HOSEN zusammen, wie findest du die denn?
P: Also für mich haben die nie `ne große Rolle gespielt. Ich hab` mehr mit Streetpunk angefangen. Ich find die teilweise ganz gut. Ich bin also kein HOSEN- Hasser, aber auch kein Fan.
Für welchen Fußballverein schlägt euer Herz ?
P: Der Rest von der Band sind so halbherzige Fortuna Düsseldorf Fans, die sich ein Spiel höchsten vor`m Fernseher ankuck`n. ich bin früher mal zu Preußen Münster gegangen, aber seit ich nicht mehr in der Gegend wohne ist das `n bißchen seltener geworden.
So, und um die ganze Fragerei zu dramatisieren, kommen jetzt ganz harte Fragen die jeder schon immer mal wissen wollte: Was ist dein Lieblings-getränk?
P: JIM BEAM!
Erzähl mal als Bochumer was zur Düsseldorfer „Punk-Szene"!
P: Ich finde, die Leute schießen am Ziel vorbei, ich hab`den Eindruck „die Düsseldorfer Punk-Szene" verläuft mit der Schicki- Micki- Szene und irgendwie kann da was nicht stimmen....
Wer ist deine Lieblinx „Underground"-Band ohne festen Platten-Deal?



P: District!

Und da ich ja hier den Super-Ansprechspartner in Sachen Düsseldorf hab`, frag`ich dich jetzt: Was Dein allerliebstes Büdchen aus Bochum ist...

P: „Bitt`schön/Dank`schön", ist direkt gegenüber vom Hauptbahnhof.

Was kostet da das Wasser-Eis?

P: Keiner Ahnung, ich esse nie Wasser-Eis, das ist mir zu dekadent.

Kennst Du noch `ne gute Döner-Bude in Bochum?

P: Ich bin Vegetarier.

UND JETZT kommen die HEIßEN Stichworte....Möglixt in einem Satz was dazu sagen!

SPICE GIRLS !!! „Vorsichtig, ich kann Karate!!!!!!!!!!"

P: Weiß nicht`, ich kenn`die nur von Foto`s da ich keinen Fernseher hab`.

Und???

P: Es gibt schönere.

DAYGLO ABORTIONS!

P: Ääähhhh, alte durchgeknallte Ami-Hardcore Band mit Texten wie als wenn die KASSIERER aus Kalifornien kommen würden.

STUNDE X!

P: Typischer D'dorfer Punk von Punks die überhaupt keine Punks waren sondern einfach lieber Mod's gewesen wären aber nicht so gut ihre Instrumente beherrscht haben.

BATA ILLIC!

P: Ziemlich ekeliger Name. Die Schlagerwelle ist eh an mir abgeprallt. Stell Dir mal vor Du würdest BATA heißen und würdest jeden Tag so genannt werden...

Da das hier fast die selben Fragen sind die ich den BULLOCKS gestellt hab`, stand hier normalerweise jetzt PUBLIC TOYS. Willst Du vorher wissen was die über euch gesagt haben oder nachher?

P: Danach.....

Okay, dann sag' mal was zu den BULLOCKS!

P: Das is' jetzt schlimm, weil ich kenn`die überhaupt nicht...

Na und, BATA ILLIC kennst Du ja auch nich`...

P: Also weiter, das sind so Popper und die „verkleiden" sich noch nicht mal als Punks, machen 'n bißchen Urlaub auf Tour, aber das sind alles so Sachen die ich selber nicht weiß die mir eingetrichtert wurden vom PUBLIC TOYS- Management. Das sind Dinge die muß ich sagen.

So, und jetzt die Auflösung, folgendes sagten die BULLOCKS: Von einem besoffenen Kindergarten in eine berauschende Vorschulklasse.

P: Die kriegen das nächste mal eins auf die Fresse. Jetzt hab`ich endlich auch mal einen Grund die zu hassen.

BANANARAMA!

P: Ja, nett, schön. Ich mag die '80.



THE MACC LADS!

P: Mag ich überhaupt nicht, außer dieses „Beer & sex & chips n gravy" das find ich ganz nett. Ich mag dieses Proll-gehabe an Punkrock nicht, sondern mehr das politische.

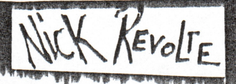
GWAR!

P: Lustige Kostüme. Sind übertrieben MANOWAR`s.

TURBONEGRO!

P: Nette Band, aber die sind total gepusht. Es gibt mindestens 100 weitere Bands die genau so gut sind. Man sollte sich da nicht so fest legen. Zumal die Leute die vorher nie Punk Musik gehört haben jetzt voll auf TURBONEGRO stehen, die sollen sich auch mal andere Bands anhören.

SOOO, das war`s mit dem „Heißen Stuhl"...



$WINGIN' UTTER$

02.09. FRANKFURT
NACHTLEBEN



DARAUF HATTE ICH MICH SCHON MONATE GEFREUT. HATTE ICH SIE AUF DEM BIZARRE FESTIVAL IN NICK'S „WASSERDICHTEN" ZELT VERPENNT, DURFTE ICH DIESES KONZERT NICHT VERPASSEN. DA IRGENDWIE KEINE SAU HIN FAHREN WOLLTE, SETZTE ICH MICH MIT EINEM SIX-PACK BEWAFFNET IN DEN ZUG RICHTUNG FFM.! ANGEKOMMEN, AB IN RICHTUNG KONSTABLERWACHE (DA KAMEN MIR SPONTAN UNANGENEHME ERINNERUNG HOCH) - WO DAS NACHTLEBEN WAR. REINGEGANGEN & GLEICH JOHNNY GETROFFEN (SÄNGER VON S.U.!), DER MICH AUCH GLEICH NACH FAST 1 JAHR WIEDERERKANNTE (LEISTUNG!!). ER SETZTE MICH AUCH GLEICH VON SEINE SEITE AUS AUF DIE GÄSTELISTE. DAS NENN' ICH DOCH MAL FANNÄHE! SEHR NETT... IRGENDWANN FINGEN DIE **COPY CATS** AN. WAS SOLL ICH ZU DENEN SCHREIBEN?! SO WIE DIE AUSSAHEN, WAR AUCH IHRE MUSIK GLAMPUNK IM STIL DEN NEW YORK DOLLS, NICHT SCHLECHT NICHT GUT....!

SWINGIN' UTTERS SPIELTEN EINEN GUTEN QUERSCHNITT AUS IHREN ALBEN + MAN MERKTE AUCH DAS DIE LEUTE WEGEN DENEN DA WAREN... NICHT SO WIE BEI DER TOUR

MIT SOCIAL DISTORTION & NO USE FOR A NAME. ES WURDE GEPOGT UND SEHR GUTE STIMMUNG GEMACHT. IRGENDWANN WAR AUCH FÜR MICH TIME TO GO RICHTUNG BAHNHOF, WEIL LETZTER ZUG UND SO. IM ZUG NOCH SON TRUPP PENNER KENNEN GELERNT UND MIT DENEN NOCH EIN PAAR BIER GESOFFEN. PAßT AUF EUCH AUF JUNGS! FAZIT: EIN SUPERTOLLES KONZERT!!! WENN S.U. BEI EUCH SPIELEN SOLLTEN GEHT AUF JEDENFALL HIN UND SUPPORTET DIE JUNGS... SIE HABEN ES VERDIENT!! SLAVKO

KONZERTE

Cause for alarm
27.11. Leipzig/ Conne Island, 28.11. Cottbus, 29.11. Salzgitter/ Forellenhof, 30.11. Bochum/ Zwischenfall, 2.12. Schweinfurt/ Alter Stadtbahnhof, 3.12. Kassel/ JUZ Immenhausen, 13.12. Berlin/ TBA, 14.12. Darmstadt/ JUZ Öttinger Villa, 17.12. Freiburg/ Cafe Atlantik, 18.12. Ulm/ Beteigeuze (Info: MAD)

Charge 69
18.12. Magdeburg/Knast mit SPERRZONE, 19.12. Cottbus/Club Südstadt mit Goyko Schmidt (Info: Band-Worm)

Discipline, Hard Resistance
6.11. Chemnitz/ Talsbock, 7.11. Ulm, 8.11. Esterhofen, 13.11. HH, 14.11. Cottbus, 15.11. Berlin/ Die Insel, 16.11. Bochum/Zwischenfall (Info: MAD 030-61401300)

Guitar Gangsters, Sugar Snatch
27.11. Cottbus, 28.11. Magdeburg/Knast

Les Partisans, Stage Bottles
30.9. Frankfurt a.M., 1.10. Esterhofen, 2.10. Cottbus, 3.10. Braunschweig, 4.10. Bremen (Info: Wake Up! Promotion 0201-643735)

Morning Again, Lenght Of Time
1.10. Kassel/JUZ Immenhausen, 2.10. Hannover/Bad, 3.10. Chemnitz/Talsbock, 6.10. Esterhofen, 7.10. Osnabrück/Ostbunker, 8.10. Bochum/Zwischenfall, 10.10. Schorndorf/ Villa Hammerschlag, 11.10. Düsseldorf-Monheim/Sojus, 12.10. Darmstadt/ Öttinger Villa, 13.10. Aachen/ AZ (Info: MAD)

One Way System, Road Rage
5.11. Herford/ Punk, 6.11. Berlin/TBA, 7.11. Cottbus/ Club Südstadt, 8.11. Esterhofen/ Ballroom, 11.11. Bochum/Zwischenfall, 12.11. Hannover/ Bad, 13.11. Leipzig/ COnne

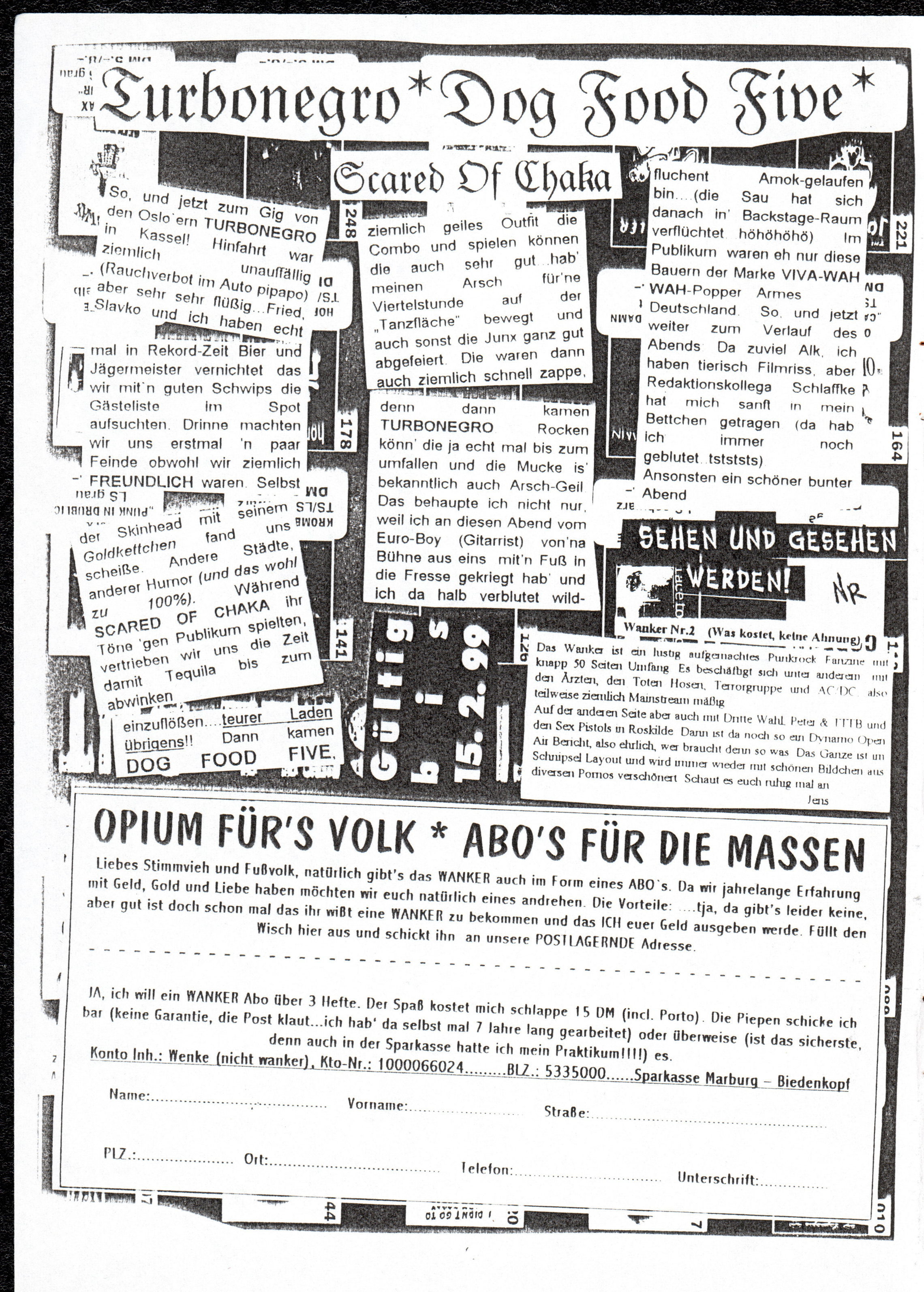
„ALS ICH DAS ERSTE MAL GEFICKT HAB`"

Sooo, wie fängt man so ein großes einmaliges Ereignis an an das man sich ab und an mal wieder gerne zurück erinnert??? Also, Ich war 12 und hatte schon sämtliche Erfahrung wie man mit seiner Partywurst umgeht. Soll heißen jede freie Minute im Bett spielte ich „5 gegen Willi" teil's mit Orgasmus-Herauszögerung (manchmal bis 21min.) aber ab und an auch die schnellere „In 2 Minuten fährt mein Schulbus"-Nummer. Man kann sagen, gebe es im Fachbereich „WIXEN" n Ausbildungsberuf, wäre ich 100% Innungs-Sieger geworden. Meine Mutter wäre sicherlich stolz auf mich gewesen. Aber jetzt zum ersten Stich!!!

Da ich zu den tausenden Gitarrenquälern gehöre der mit 16 aktiv in einer Punkrock-Combo namens „FUßPILS" spielte, kommt es ab und an mal vor, daß man mal ein Konzert spielt und während des Konzerts tanzte sie vor meinen Augen so ne Art „schupsen & anrempeln". Nachdem Konzert sagte man mir, das sich dieser Volkstanz „Pogo" nennt. Naja, und da ich voll wie 2 Mann war und ich mir die Trulla langsam aber sicher schön gesoffen hab ging ich zu ihr hin und verwickelte mich in ein ziemlich ödes Gespräch dann kam der erste Kuß (YEAH!!!!) Sie hieß „Sonja" und aus dem Hals schmeckte und stank sie nach erbrochenen. So naiv wie ich damals war dachte ich, daß sie die ideale Punkrock-Traumfrau ist und ich fragte sie ob sie nicht Lust hätte 'n bißchen mit ins Auto zu kommen zwecks Mucke hör'n. Was sie aber mit Sicherheit NICHT wußte war, daß ich jetzt total HORNY war und heute mein Tag X stattfinden sollte, denn die war echt mal Super-Blau und war wohl froh 'n Pennplatz gefunden zu haben. 2 Minuten später waren wir so richtig wild am fummeln. Sie ging mir an den Sack und ich ließ meine angesuffte Finger in ihren Bär verschwinden, man war das cool. Alles was ich bisher nur in Filmen und Heften gesehen hab konnt ich jetzt LIVE veranstalten!!!! Mittlerweile war „Sonja" auch nicht mehr so voll, die wollte bestimmt von Anfang an MICH abschleppen und ich hab's nicht gemerkt wie auch immer. Sie war jetzt der Chef im Passat Kombi und riss an meinen Klöten rum als wär's 'n Souvenir zum mitnehmen und ruck zuck befand sich mein „Totschläger" in ihrer Büchse. Mit 21 Minuten Bestleistung war nix. Nach ca. 10 SEKUNDEN besamte ich die Innenhöhle wie 'ne vollgelaufene Badewanne. Ich ließ mir nix anmerken und juckelte einfach weiter als ob gar nichts passiert wäre. War mir schon 'n bißchen peinlich. Während wir weiter am machen waren kam der Besitzer des Auto's und öffnete die Kofferraumtür. Er hat sie aber wieder zugemacht als ihn ein verwirrter Nick Revolte und ein nackter Vollmond anlachte. Es folgte der leidenschaftliche Abschuß Nummer Zwei. Sie war mehr oder weniger befriedigt, ließ mich 'ne Kippe drehen. Ich bin ziemlich debil zur nächsten Telefonzelle gelatscht und hab meine Mutter angerufen: „Mama hol mich ab, ich hab gerade gefickt"!!!!!!

Seltsam? Aber so war das echt mal!!!!!

Nick Revolte



Turbonegro * Dog Food Five *

Scared Of Chaka

So, und jetzt zum Gig von den Oslo´ern TURBONEGRO in Kassel! Hinfahrt war ziemlich unauffällig (Rauchverbot im Auto pipapo) aber sehr sehr flüßig... Fried, Slavko und ich haben echt mal in Rekord-Zeit Bier und Jägermeister vernichtet das wir mit´n guten Schwips die Gästeliste im Spot aufsuchten. Drinne machten wir uns erstmal ´n paar Feinde obwohl wir ziemlich FREUNDLICH waren. Selbst der Skinhead mit seinem *Goldkettchen* fand uns scheiße. Andere Städte, anderer Humor *(und das wohl zu 100%)*. Während SCARED OF CHAKA ihr Töne ´gen Publikum spielten, vertrieben wir uns die Zeit damit Tequila bis zum abwinken einzuflößen.... teurer Laden übrigens!! Dann kamen DOG FOOD FIVE, ziemlich geiles Outfit die Combo und spielen können die auch sehr gut...hab´ meinen Arsch für´ne Viertelstunde auf der „Tanzfläche" bewegt und auch sonst die Junx ganz gut abgefeiert. Die waren dann auch ziemlich schnell zappe, denn dann kamen TURBONEGRO. Rocken könn´ die ja echt mal bis zum umfallen und die Mucke is´ bekanntlich auch Arsch-Geil. Das behaupte ich nicht nur, weil ich an diesen Abend vom Euro-Boy (Gitarrist) von´na Bühne aus eins mit´n Fuß in die Fresse gekriegt hab´ und ich da halb verblutet wild-fluchent Amok-gelaufen bin....(die Sau hat sich danach in´ Backstage-Raum verflüchtet...höhöhöhö) Im Publikum waren eh nur diese Bauern der Marke VIVA-WAH WAH-Popper Armes Deutschland. So, und jetzt weiter zum Verlauf des Abends. Da zuviel Alk, ich haben tierisch Filmriss, aber Redaktionskollega Schlaffke hat mich sanft in mein Bettchen getragen (da hab ich immer noch geblutet...tststststs) Ansonsten ein schöner bunter Abend

Gültig bis 15.2.99

SEHEN UND GESEHEN WERDEN!

NR

Wanker Nr.2 (Was kostet, keine Ahnung)

Das Wanker ist ein lustig aufgemachtes Punkrock Fanzine mit knapp 50 Seiten Umfang. Es beschäftigt sich unter anderem mit den Ärzten, den Toten Hosen, Terrorgruppe und AC/DC, also teilweise ziemlich Mainstream mäßig.
Auf der anderen Seite aber auch mit Dritte Wahl, Peter & TTTB und den Sex Pistols in Roskilde. Dann ist da noch so ein Dynamo Open Air Bericht, also ehrlich, wer braucht denn so was. Das Ganze ist im Schnipsel Layout und wird immer wieder mit schönen Bildchen aus diversen Pornos verschönert. Schaut es euch ruhig mal an.

Jens

OPIUM FÜR'S VOLK * ABO'S FÜR DIE MASSEN

Liebes Stimmvieh und Fußvolk, natürlich gibt's das WANKER auch im Form eines ABO´s. Da wir jahrelange Erfahrung mit Geld, Gold und Liebe haben möchten wir euch natürlich eines andrehen. Die Vorteile: ....tja, da gibt's leider keine, aber gut ist doch schon mal das ihr wißt eine WANKER zu bekommen und das ICH euer Geld ausgeben werde. Füllt den Wisch hier aus und schickt ihn an unsere POSTLAGERNDE Adresse.

- -

JA, ich will ein WANKER Abo über 3 Hefte. Der Spaß kostet mich schlappe 15 DM (incl. Porto). Die Piepen schicke ich bar (keine Garantie, die Post klaut...ich hab' da selbst mal 7 Jahre lang gearbeitet) oder überweise (ist das sicherste, denn auch in der Sparkasse hatte ich mein Praktikum!!!!) es.

Konto Inh.: Wenke (nicht wanker), Kto-Nr.: 1000066024.........BLZ.: 5335000......Sparkasse Marburg – Biedenkopf

Name:.................................... Vorname:.............................. Straße:..

PLZ.:.............. Ort:.. Telefon:.................................. Unterschrift:........................

HELLACOPTERS & GLUECIFER

Am 11.02. sollte es endlich soweit sein worauf ich mich den ganzen Monat gefreut hab`wie ein Wahnsinniger ! Die Besten Nordischen Rock-Götter auf einer Bühne. Na, da konnte ja nix mehr schief gehen. Bewaffnet mit genug Bier konnte es losgehen. Die Fahrt haben wir uns Erstmal mit der neuen HELLACOPTERS („payin the dues") versüßt. In Frankfurt angekommen haben wir den weg zur Batschkapp ohne sonst übliche Verfahrerei schnell gefunden. Schnell noch Karten geholt und ab ins „Elfer" (is`ne Kneipe neben der Batsche) gesetzt um sich noch weiter warm zu trinken. Um 21.30h fanden dann GLUECIFER den Weg zur Bühne und rockten gleich ein paar Granaten ins Publikum. Meine Herren, wie die aussahen !! Alle hatten so Super-Glitzerhemden an, daß war `ne wahre Pracht von der Optik. Rumgepost haben die auch wie die Verrückten. Die Songs lagen eher bei der neuen CD „ridin`the tiger". Nach 45min. War dann leider auch schon Schluß. Nach einer kurzen Umbaupause standen dann die HELLACOPTERS auf der Bühne. Ab jetzt regierte dreckiger Rock`n´Roll im wahrsten Sinne des Wortes. Die ganze Band war während des gesamten Gig`s in Bewegung und am schwitzen. HELLACOPTERS spielten eine gute Mischung von „supershity to the max" und „payin the dues".

Slavko A.

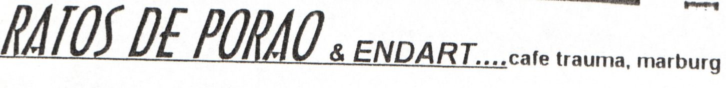




appd KUNDGEBUNG.....01.08.98 zu Stuttgart

Da ich im juli/August im Großraum Stuttgart verweilte, war es logisch das ich auf jedenfall zur Kundgebung zur unserer aller lieblinx-Partei hingehen würde. Die Kundgebung sollte an einem langen Samstag um 14°°h mitten in der Einkaufsstraße der Stadt sein. Genial! Da konnten ja soviele Leute wie möglich zuhören. Doch es sollte anders kommen. Ich machte machte mich um 12°°h auf dem Weg zum Kundgebungsort wo schon ein paar Punker rumhangen und wie die Löcher am saufen waren. Also gesellte ich mich dem Pöbel hinzu. Man Vertrieb sich die Zeit in dem man einen Stand, die Werbung für TECHNO DISCO machte und dazu noch Alkohol verschenkten, zu plündern. Normalerweise wollten die Heinis ihren stand um 14°°h schließen. Aber dazu kam es dann nicht mehr. Ist auch ‚'ne tolle Strategie vor einem Haufen Punker Flüssignahrung UMSONST auszuschenken. Die Zeit verging recht schnell und plötzlich war es dann soweit,- die Herren Nagel und Co tauchten auf und alle skandierten irgendwelche APPD Parolen. Eine Minibühne wurde mitten auf'm Schloßpark aufgebaut und schon ging es los. Gerade als einer der Herren anfangen wollte zu reden fing es so heftig an zu schütten, das es eine wahre Freude war. Zu allem Überdruß rief plötzlich einer das da oben die Faschos stehen würden. Auf einen Schlag rannten eine Menge Punx in deren Richtung, was die wiederum dazu veranlasste in einer Kneipe schutz zu suchen. Dumm gelaufen. Die haben ihre Abreibung ihres Lebens bekommen. Recht so. Nach vollendeter Arbeit gingen wir wieder runter. Viel mitgekriegt hab ich nicht mehr. Der Rest hielt aber tapfer durch.

SLAVKO



RATOS DE PORAO & ENDART....cafe trauma, marburg

Ratos de Porao kenn' ich schon seit ihrer „Brasil" Platte und nun sollten sie bei uns im Trauma spielen. Sehr schön.Als Vorgruppe spielten ENDART aus Bonn, die Lupenreinen DEATHMETAL spielten. Ziemlich fehl am Platz, trotzdem nette Jungs. Dann kamen die Boys aus Sao Paulo. Mein Gott ist der Sänger fett, ich dachte schon die Bühne würde einkrachen. Ratos spielten einen guten set und Gordo der Sänger gab echt mal alles. Was für ein Entertainer. Nach dem Konzert wurde noch kräftig gefeiert (das können die brasilianer besonders gut) Sehr nette Jungs die sehr Trinkfest sind. Interview ist mittlerweile futsch.....vielleicht ein anderes mal.

SLAVKO









REVIEWS REVIEWS

SCABIES 'blöde punx' CD

(Wolverine Rec., Benrather Schloßufer 63, 40593 D'dorf)
Musikalisch wird hier Mucke a là schlechte Wizo, Ärzte geboten, nur viel PUR-lastiger...nicht unbedingt der Longplayer, auf den die Punkrock- Welt gewartet hat. Dennoch muß man hier öfter reinhören um den einen oder anderen Hit ausfindig zu machen. So wie der Titel schon verrät ist auch das gleichbenannte Lied (oder umgedreht ?!?) „Blöde Punx" die erste Liga der CD. Kurz darauf gefolgt vom Liebes- Smasher (Ich liebe solche Lieder...) „Ich liebe dich" ist sehr gut vom Text und zählt mittlerweile zu ein's meiner hundert Lieblings- Liebes- Lieder'n (L.L.L.). Außerdem gut kommt das Cover-Stück „No Milk" Rest einfach ma' antesten (wird so schlimm nich' sein... es hat ja wohl jeder 'ne PUR-Scheibe von euch auf 45 abgespielt, oder?) Für die Computer-Punx unter euch gibt es auch noch ein *SEHR GUT* aufgemachtes Info in Form eines CD-ROM Adventures indem man sich die Info's über die SCABIES selbst „erarbeiten" muß. Kommt echt mal sehr gut und ich möchte nicht wissen, welche arme Haut da Monatelang am Computer gesessen hat um den ganzen Kram einzutippen pipapo. (4) *Nick*

V/A 'UP YOUR EARS! CD

(Grover Rec., P.O.BOX 3072, 48016 Münster
Dicker fetter Sampler mit Grover Rec. Bands. U.a. mit: Laurel Aitken, Mr. Review, The Toasters, Dr. Ring Ding & the Senior Allstars, Judge Dread, The Hotknives (EIN ECHTER HAMMER DAT LIED!!!!!!), Rico und und und...insgesamt 18 Ska und Reggae Perlen die einen GUTEN Überblick über das Grover Label aus Münster gibt...Kost' (soweit ich weiß...) auch gar' nich' mehr als 15.-DM (Nix Wertung) *Nick*

RAG A TAG 'the mob get's goin'' MCD

(Bernd Giezek Rec., Booking: Razzo Music 06421/15456)
Sechs Songs die nur noch förmlich nach einen Verriss schreien. Dieser Band ist es nicht zu peinlich 6 verschiedene Musiksparten die sich rund um den Heavy Metal drehen, zu vergewaltigen um vielleicht (man weiß ja nie was boomt und trendy wird...) da anzuknüpfen was der Hörerschaft eventuell gefällt. Da sich diese CD sowieso nicht weiter als Hessen verbreiten wird (wenn überhaupt weiter als aus'm Marburger Landkreis ?!), kann euch das auch getrost schnurz- egal sein (0) *Nick Revolte*

SNUFF *'tweet tweet my lovely'* (Fat Wreck) (31:51min)

SNUFF gefallen mir von Album zu Album immer besser (Anm. Nick: Kann ich gar nicht verstehen!)Hier wird ordentlich los gerockt was das Zeug hält und man hört der Band die Spielfreude an. Guter Pop Punkrock den man gut kann. Anspieltips: Timebomb und Arsehole. (6 Punkte)
*slavkO Rama**

THE BATES 'intravenus' CD (Virgin)

Den ersten Longplayer fand ich echt mal 'ne ganze Zeitlang SEHR gut. (den alten Kram „No Name For The Baby", „Shake" und „Psycho Junior") Der erste Major-Longplayer war auch ziemlich GUT. Tja Freunde der Kunst,- ab diesen Michael Jackson gecoverer („Kicks'n Chicks" oder so ?!) verlor ich die Band mangels Interesse bis zur heutigen Scheibe „Intravenus" aus'n Augen. Klar, die Band ist schon gut am machen (Platte, Tour, Platte, Tour u.s.w.), aber rein Musikalisch ist das nicht mehr die Mucke die ich unter den Titel „Punkrock" verkaufen würde. Auf „Intravenus" gibt es 18 Songs die sich ziemlich weiterentwickelt haben; die Coverstücke bleiben weiterhin mit im Programm (gehören ja auch irgendwie dazu...) aber muß man sich unbedingt an diesen DIRTY DANCING-Mist vergreifen (Be my Baby)? Absoluter Hit is' „Schnoizelchen", „One Minute" und „Pay Back". Den Rest (incl. das „Sound Of Silence") hätte man echt mal mit mehr Speed aufnehmen sollen. 3 Points *REVOLTE*

STUCK MOJO 'rising' CD

(Century Media)
Mischung zwischen „Rage against the machine" und alte „Dog eat dog". Ham' wa '96 live auf dem „Dynamo"-Festival in Holland gesehen und uns gefragt wie diese Band an einen Plattenvertrag gekommen ist. Hat die Mutter vom Sänger im Label-Keller geputzt... War nich' so der Hit.
NIX PUNKT *Nick*

TERRORGRUPPE 'neulich nacht' MCD

(Gringo/Intercord) gibt's bei Terrorkommerz Waldemarstr. 33,10999 Berlin

TERRORGRUPPE 'keiner hilft euch' CD

(Gringo/Intercord) w.o.)
Was kann schöner sein, als sich die zwei Silberlinge vom Sangesrohr Mr. Alert persönlich bringen zu lassen ? Also Erstere MINI-CD bringt die erste Auskopp'lung „Neulich Nacht". Da geht's um den „Traum" mal 'n Tag schwul zu sein (dementsprechend zeigen sich die vier Terror-Herren auch auf dem Cover). Der typische Sound von den Vorgänger Scheiben bleibt auch diesmal euch Möchtegern-Panx erhalten. Natürlich alles etwas besser produziert und BRAVO-Freundlicher gestaltet. Auf'm zwoten Lied rechnet Johnny Bottrop mit den Sesamstraßen- Köter Samson (uijuijuijuijui...) ab (Kinderkanal). Vorletzter Titel von vier wird abwechselnd deutsch und englisch gesungen (Make sex not love) hier'n kleiner Textauszug: „... und spätestens im Herbst ihr Lieben, wird alles wieder abgetrieben..." (schön Gruß auch an Sybille aus Wohratal höhö!!) Letzter Song widmet sich der MC seinen schmalen aber langen Gemächt (My dick is my religion)
Nun zum Gesamtwerk. Ins*gesamt* sehr gut zum durchhören ohne die große Langeweile zu verspüren. Der Knaller der Scheibe ist auf jeden Fall die Nummer mit Gesangspartnerin Luci van Org (Lucilectric) „Heimatfront". Sonst noch gut: „Ich lieb dich nicht" (mit eingespielter Stimme von Sabrina Setlur), „Lebenslauf", das B'52 Coverstück „6060-842" (von Johnny Bottrop gesungen) und „Keiner hilft euch" kommt u.a. wegen des hammerhaften Sound's echt mal ganz gut rüber! Für die MCD gibt's 4 Points, für die komplett-Scheibe EINEN mehr. Warum finden die ganzen PLASTIC BOMBer die Scheibe gut? Einerseits wird lustig über die Entwicklung von TURBONEGRO rumgenöölt und hier is' alles Butter...ekelhafte Klickenwirtschaft nennt man sowas. *Nick R.*

POGO PRESSE #3 'FANZINE'

(gibt's für 3DM + Porto bei R. Meisner, Postfach 121447, 68161 Mannheim)
Ham' wa' auf'm „MONSTERS OF HAUPTSTADT" Festival getauscht. Schön Gruß auch an die Leut's. So wie es schon im Vorwort vom Richard steht, so ähnlich ging's mir zufällig auch als ich das Heft gefunden hab'... und ich kann euch versichern, ich war irgendwie froh

REVIEWS REVIEWS

was zu lesen zu haben da mich die OTTO-Kataloge auf'm Klo mittlerweile langweilen. Zum Heft: 52 Seiten...sauber GEDRUCKT. Mir fast 'ne Spur zu sauber, da mir die schnibbel-Layouts weitaus mehr gefallen. Berichte gibt's über die Kasseler „Mutter" (Kneipe irgendwo beim HBF), Inti mit Bad Manners, GBH, 'n ANTIFA-Brutal Bericht aus (!) MARBURG (!), ein Haufen voll Reviews pipapo. Kommt gut......*Nick*

MAD SIN ***god save the sin* CD** (Count Orlok Music, P.O.Box 2738, 3000 CS Rotterdam, Netherlands)

Hey Ho MAD SIN sind mittlerweile auf Polydor...! Hab' ich einmal mit GWAR zusammen gesehen und jetzt vor kurzen in Wiesbaden...ham' ne gute Live-Show bei der die Mucke auch hängen bleibt. Opener (Intro) „Human Animal" kommt ziemlich cool rüber. „Speak No Evil" knüppelt auch so ziemlich alles nieder. Da ich mich eigentlich noch nie mit „Psycho-Billy"-Zeux beschäftigt hab', war ich doch sehr POSITIV überzeugt in Zukunft mal mehr meine Lauscher aufzuhalten. Ansonsten kommt die Scheibe extrem GUT. Anspieltips: „Human animal", „Speak no evil", „Ich kann nicht schlafen", „50 miles from nowhere" und „Social flop". 4,5 Points *Nick*

MAD SIN *....sweet and innocent?....loud and dirty! (Bonanza Rec.) (50:33min.) CD

Das neue MAD SIN Album ist da! Dominierte auf der „God Save The Sin" (siehe oben), noch mehr Rockabilly so ist auf der neuen Scheibe mehr Punkrock der Herr..aber auch nicht schlecht. Gefällt mir gut die Scheibe. Kauft sie euch oder geht kacken! 6 Punkte *Slavko*

CHURCH OF PUNKOLOGY #2
das offizielle fanzine der terrorgruppe (gibt's bei:Terrorkommerz, Waldemarstr.33,10999 Berlin

Und hier wieder die Erlebnis-Story's von der Terrorgruppe aus Berlin (aus Berlin!). Kommt gut, kann man durchweg's durchlesen ohne das der Unterhaltungfaktor zu kurz kommt. U.a. wurde viel Lesestoff aus'm PLASTIC BOMB genommen und nochmal's abgedruckt (Tourberichte, Interviews....). *Nick*

SCHROTTGRENZE
***super* CD** (Impact Rec., Am Markt 1/Sout. Rechts, 47229 Duisburg)

Auf den Silberling warte ich schon seit der „Auf die Bärte, fertig los!!!" („Damals" auf SCUMFUCK MUCKE) die zwar für manche Leute teilweise textlich mehr unausgereift war, aber musikalisch alles niederbügelte was sich an Deutsch-Punk '95 in meiner CD-Sammlung rumtrieb (neben SUPERNICHTS aus Köln). Hört euch nur mal „Hurenstadt" oder „Wanderpokal" an...! Die neue CD namens „Super" ist auch wieder SUPER geworden. Textlich geht es hier um viel Liebeskummer (Immer nur Rabattkarte....) Christiane F. (Sprengt die ganze scheiße in die Luft) und die Hamburger Milchgesichter TOCOTRONIC kriegen auch hauch weise ihr fett ab (Skyscraper Ballad) Die Junx ham'echt mal 'n Gefühl gute Songs mit harmonischen Gesang und Melodie'n unters Volk zu brettern ohne die Geschwindigkeit dabei zu vergessen. Das es sich hier um'n Pflichtkauf handelt, kann ich mir wohl sparen. VOLLE Punktzahl *N.R.*

AGNOSTIC FRONT
***something's gotta give* (Epitaph) (40:26) CD**

Die Götter sind zurück. Das gibt mir den Glauben an Hardcore zurück. Hier wird Hardcore, Punkrock und Oi! Gut vermischt. Hört euch nur mal „Gotta go" an, das wird der Smasher auf jedem Konzert und die Neuaufnahme von „Crucified" ist auch grandios. Brauch ich nicht mehr viel drüber zu schreiben. Kaufen. 6 Punkte *Slavko*

FRO-TEE SLIPS ***Hey!!!* CD** (Impact/SPV)

Die ham'beim „Impact"-Wettbewerb namens „PUNKROCK, the next generation Vol. 2" den ersten Platz gemacht (man konnte mit'ner Postkarte WÄHLEN, wer am besten gefällt) und als „Preis" gab's 'nen Plattendeal....Ich kann mich noch an die grotten schlechten „PSR-Projekt Schwarz Rot" erinnern und frage mich wer sich so'n scheiß antut?? Sicherlich liegt es bei den Gewinn der Flensburger FRO-TEE SLIPS daran, daß 'ne werdende Frau den Bass bedient (und das noch nichtmal sonderlich gut !). Aber mal im ernst: Musikalisch gibt es einen altbekannten „ufta ufta ufta"-Beat der mir ziemlich schnell auf die Eier ging, dazu versucht Sänger „Dose" zu singen Einzigster Highlight dieser Rohstoffverschwendung ist und bleibt die Coverversion von den alten Hit „Computer Nr. 4". Live sicherlich 'ne spaßige Sache, jedoch auf Tonträger für meinen Geschmack (und der ist schon sehr breit gefächert) zu schlecht. Wenn die FRO-TEE SLIPS die nächste Generation des Deutschen Punkrocks sein sollen (laut Impact Records), dann Herzlichen Glückwunsch und Gute Nacht (1 Punkt) *Peter*

RANCID ***LIFE WON'T WAIT* (Epitaph) (64:13!!!!) CD**

Aus zuverlässigen Quellen hörte ich, das die Produktion der Rancid **1 Million Dollar (!!)** gekostet haben soll. Unglaublich. Haben sich ja auch lange genug zeit gelassen (3 jahre). Aber schon der Opener „Bloodclot" weist schon darauf hin, das es diese Platte in sich hat. Dies ist Punk so wie ich ihn liebe. Der Vergleich zu THE CLASH ist hier mal völlig berechtigt, was jetzt nicht abwertend klingen soll..sogar positiv gemeint. DAS IST '77er PUNK. Schlußfertig aus. Kaufen oder sterben. 6 Punkte *SLAVKO*

V/A PUNKROCK - THE NEXT GENERATION VOL. 3 CD (Impact/SPV)

Hier präsentieren sich 10 Deutsch-Punk Bands (The Annoyed, Triple J, Joghurt ohne Gräten, The Bad Reinigers, Betontod, der dicke Polizist, SIK, Non Conform, Wishmopper, Dukes of the mist). Auffällig gut war eigentlich KEINE Band von den zehn. *Peter*

MOTHER'S PRIDE
***10.01.98 SO36* CD** (Impact/SPV)

Geile Live-Aufnahme aus'm Berliner Club „SO36" Da die Studio-Alben der meisten SKA-Truppen langsamer eingespielt sind, als wie sie sie LIVE präsentieren, wird hier auch mehr Geschwindigkeit geboten Gut kommt: „till i do what i say", „naja", „reality sucks"....viele Hit's und gute Stimmung beider Seiten (Publikum & Band) machen die 15 Songs zu 'ner guten Scheibe. Tip! *Peter Silie*

V/A MONSTERS OF HAUPTSTADT
MCD mit: BEATSTEAKS, MAD SIN, TERRORGRUPPE, MOTHER'S PRIDE (Gringo Rec.)

Könnt ihr euch vorstellen, wie langweilig es für eine band ist,

REVIEWS REVIEWS

immer nur alleine durch die lande zu touren? Meistens muß man dann mit Bands zusammen spielen, die man eigentlich zum kotzen findet. Wenn man es dann doch so ein bißchen geschafft hat, kann man sich vielleicht auch mal 'ne Vorgruppe mitnehmen. Die richtig guten Bands sind aber doch sehr teuer und man zahlt bei so'ner Geschichte meißt richtig drauf. Ganz anders diese „MONSTERS OF HAUPTSTADT"-Tour: Vier befreundete Bands, welche irgendwie ganz unterschiedliche Musik machen, aber trotzdem zusammenpassen, gehen auf Tour. Der Eintrittspreis ist erträglich, die Zuhörer bekommen 4 stunden Vollbedienung und gehen zufrieden nach hause. Da schlägt unser Rock'n'Roll-Pfadfinderherz wieder höher! Wir hatten alle großen Spaß und 'auf Tournee fahren' wurde wieder spannend für alle beteiligten. Als Erinnerung gibt's diese MCD mit allen Bands drauf. War'ne coole Zeit - bis nächstes Jahr. Und nicht vergessen: macht der Mathelehrer Streß, einfach in die Eier latschen. (Anm.: Zu hören gibt's: MAD SIN: Holy Vacation/El Cattivo, TERRORGRUPPE: Make sex Not Love/Hasswoche, MOTHER'S PRIDE: Screaming/Reality Sucks!, BEATSTEAKS: Unminded/ Indifferent)
-nix wertung- *Archi „MC" Alert*

CIV *thirteen day getaway* (Atlantic) (39:03) CD

drei Jahre haben sie sich Zeit gelassen für den Nachfolger „Set your goals" Und das hört man auch. Hier geht es teilweise sehr poppig und kommerziell zu. Da werden viele Leute wieder geteilter Meinung sein. Mir gefällt die Platte aber trotzdem gut. Da CIV auch eine Orgel dazu genommen haben, was mir doch sehr nahe liegt. Anspieltips: secondhand superstar, haven't been myself in a while, itchycoo park. 6 Punkte *slavkO*

V/A GRAND PRIX DER VOLKSMUSIK CD (East West)

Yeah, Yeah, Yeah...Und wieder 'ne nette Scheibe!! Auffällig erregend: STEFANIE HERTEL mit dem Schmacht-Hitparaden-Chartstürmer „So a Stückerl heile Welt"...lohnt alleine DEATHwegen schon. Mit dabei das originale Stück von Markus & Wädi „Warum tun's denn all' die anderen?"..was die HEARTBREAKERS ja von nun an verwursteln....Hit's Hit's Hit's.......
Peter

Dimple Minds

***DRUNK ON ARRIVAL* CD (Under Siege Rec./Semaphore)**

War leider 'n bißchen gefrustet beim hören der schon älteren DIMPLE MINDS. Nix neues. Die Texte sind in englisch, Mucke wurde Nicht neu eingespielt, sondern nur NEU abgemixt (...die CD hat bewiesen, das fast alle Mixer, Wixer sind). Trotzallem rockt die Scheibe nicht schlecht, mehr oder weniger gute Liedauswahl „Deposit Pirats", „Gutterdream", „Sick of life" usw.! Die Tage is' ja auch 'ne MCD erschienen mit dem Harald Juhnke Smash-Hit „Barfuß oder Lackschuh"...da soll irgend'n' Ex-SV Werder Bremen Spieler mitsingen...und das auch nicht sonderlich gut!! -Nix Wertung- N.R.

HAGFISH *SAME*

(Honest Don's) 35:49min.

Fat Mike hat wohl zuviel Zeit. Neben Fat Wreck hat der fette Michel noch ein zweites Label namens HONEST DON'S aufgemacht. Leider liegt mir nur eine einzige CD vor (Anm. Tipper: Ohhhh, du armer...). Sollen aber noch mehr drauf sein. Nun zu Hagfish. Das Cover sieht schonmal sehr ansprechend aus. Ein sexy girl mit Boxhandschuhen, blauen Auge und NACKT! Zur Musik: Eigentlich hab' ich ja mit dem Kapitel Pop-Punk abgeschlossen. Kennste eine, kennste alle. Aber Hagfish haben das gewisse ETWAS. Rotziger Pop-Punk der gefällt. Schluß, fertig. Fackeln. 5 Punkte von SLAVKO

NEW BOMB TURKS

At rope's end (Epitaph) 35:35min. CD

Wow! Brauch ich nich' viel zu schreiben. Wie gewohnt rotziger Punk'n'Roll. 6 Points slavkO

V/A HAVE FUN, FIGHT FASCISM

(MAD BUTCHER REC., Bergfeldstr. 3, 34289 Zierenberg) CD

Super Sache, hier werden unbekannte Bands mit bekannten Bands einen größeren Publikum vorgestellt. Gehören FRAU DOKTOR jetzt zu den bekannten oder zu den unbekannten Bands ???Ich ratter ich mal die Bekannten Bands runter, als da wären:LOADED (die find selbst ich als eingefleischter Punk-Musik-hörer gut), SKALATONES, NO RESPECT, SWOONS (Nanu??), SKARFACE und so weiter. Von den „unbekannten" sagt mir SCHWARZ AUF WEISS zu mit „Was treibt dich dazu" Ruhig mal reinhören. Ich leb'ja auch noch!!! K.K.

DROPKICK MURPHYS

do or die(Hellcat Rec.) 40.09min. CD

Hellcat wird immer sicherer zu meinem Lieblinx-Label. Die Leute haben einen super Musikgeschmack. Wohlgemerkt das Label von Tim Armstrong von RANCID. Die Murphy's machen eine gelungene Mischung aus '77er und Streetpunk à la SWINGIN' UTTERS. 6 Points SlavkO

NGOBO NGOBO

the big blue (SPV/Grover Rec., PO Box 3072, 48016 Münster) CD

Und HIER (hier!!!!) wieder eine Portion SKA von dem Bandnamen, von dem ich auch heute noch nich'weiß, wie man ihn ausspricht?! Da mein Leibeigener SKA-Experte noch besoffen im Bettchen liegt und sich an den Eiern rum juckt, darf ich jetzt dieses Schmucke Teil besprechen...Und das coole daran is', daß ich überhaupt keine Ahnung von SKA hab'. Aber mal schau'n: Opener TETRIS dürfte jeder von diesen Super-Mario-Aldi Playstations kennen......Dann gehz weiter mit PLAY MY RECORD...Mir 'ne Spur zu langatmig... Ich ruf jetzt Mr. Peter an das der sich die Silberlinge lieber doch abholt bevor hier noch auf's übelste Verissen wird. In diesen Sinne: Wo bleibt die nächste Punkrock CD ???
Nick (nix wertung: siehe bei Besprechung von Peter)

V/A 1998 NOIS'O'LUTION, FLIGHT 13 (kost' Zehner oder so....) CD

Hier'n Promo Teil mit zwei guten Bands drauf: BOTTOM 12 (mit 'n neuen Stück) und KICK JONESES...die restlichen Bands sind ziemlich nervig (JUD und LOMBEGO SURFERS) Muß man nicht viel Worte drüber verlieren (sonst muß man wieder suchen). Für'n Zehner sind Vier gute Lieder auf'n Silberling OK. Kauft euch am besten gleich die kompletten Longplayer der zwei Bands. *Walter Drölf*

king prawn *FRIED IN LONDON*

(Words of warning communications) CD

Die Ansätze von KING PRAWN sind nicht schlecht, leider enden die

REVIEWS REVIEWS

meißten Lieder in einer Mixtur aus HIP HOP und HC. Erinnert mich stellenweise ein wenig an die alten DOG EAT DOG Geschichten...Außerdem bleibt mir bei so`ner Mucke immer ein Nachgeschmack von den Breit-Schlag-Hosen und Turnschuhe die so groß sind wie mein Zimmer auf meinem Gaumen......*Nick*

rocket from the crypt *rftc* (el-e-ment'al) (41.51) CD

Beim ersten Durchlauf bleiben „Eye on you" und „Lipstick" hängen. Aber nach mehrmaligen durch hören kommt es mir so vor als ob ich die Platte schon Jahre kenne. Aber es ist doch eine neue Rocket platte (Nach wenden und drehen festgestellt..).Sind sie in Amerika und England, sind sie bei uns noch „Underground", aber das wird sich bald nach dieser Platte ändern. Guter Rock'n'Roll der zu gefallen weiß'. 6 Punkte *SlavkO*

Die CADIZIER *alles klar?* (Rat Cave Rec., Kleinhüningeranlage 15, 4057 Basel ODER Die Cadizier, PF 219, CH-6301 Zug) CD

Gefällt MIR (mir!!) ziemlich gut, Deutsch Punkrock ohne stumpfe Texte. Könnte man als bessere WIZO`s bezeichnen ohne diesen schrecklichen Gesang von Herrn Axel (Disco-Möchtegern-Stadion-Schweine-Rocker). Anspieltips: Asozial, Geh doch hin, Mit 170 Sachen durch den Kindergarten, Blond & Blöd (Hallo Yvonne!!!), und Hippie-Alarm. Abgesehen von anderen „Punkrock"-Bands, können DIE CADIZIER überzeugen das sie den punkrock nicht nur spielen sondern auch leben. Die Rockt!!!! 6 Punkte *Nick*

blascore feat. Pornow Weniziano *s`fistkind kommt* (nois o lution) CD

Ziemlich Schräge CD mit einen verrückten Sänger der gar nicht verrückt sein will (is`so ähnlich wie bei BUTTERMAKER). 14 Groovige Nummer`n Teil`s nur mit Orgel und ohne Gesang. Das absolute Hammer- Hit Lied entpuppte sich aus dem Titel „Kleiner Vogel"...Junx, hört euch dieses Lied an...könnte der Erfolg nach Guildo Horn sein...und ich kann nich' abstreiten, daß sich „Kleiner Vogel" irgendwo bei „FEELING B"`s „Mix mir einen drink" zu Hause fühlt. Jetzt schon Kult !!! 5 Punkte *Nick*

V/A BRD Punk Terror Vol.2 (NASTY VINYL/SPV) CD

Hier präsentiert Nasty Vinyl ihre mehr oder weniger guten Bands in Form des BRD TERROR Samplers Zwei. Kotzen musste ich bei FUCKIN`FACES, schön mitschunkeln konnt`ich bei: SUPERNICHTS, die BESTE Band aus Köln is`hier mit MENSCHEN RAUS drauf, ansonsten gibt`s für`s Ohr: Popperklopper, Missbrauch, Versaute Stiefkinder, Rasta Knast, No Exit (mit: Badewanne Holstenbier...fehlte bei der damaligen Single auf SCUMFUCK), Novotny TV und noch `n paar andere. Sicherlich nicht einer der schlechtesten Sampler auf Planet Erde. *Nick*

THE HIVES *barely legal* (Burning Heart Rec.) CD

Cooler Bandname übrigens....THE HIVES waren in Frankfurt/M. der Ü B E R H A M M E R, und die CD läßt auch Nichts, rein gar nix zu wünschen übrig, da stimmt einfach alles...ich möchte mal behaupten, das die CD Live im Studio eingespielt wurde...soll heißen: Diese Produktion is`so rotzig, daß ich mal wieder SEHR BREITbeinig Luftgitarre spielen musste. Punkrock Güteklasse 1A. Bekommt 3 Millionen Punkte da Song Nummer 6 schon meinen Anrufbeantworter verschönerte Mal wieder sind 6 Millionen Punkte fällig!!!! *Nick*

NO EXIT *helden* (Nasty Vinyl) CD

Nach der Single auf Scumfuck (die übrigens sehr gut war....man erinnert sich an den Kneipen-Smasher „Schnaps Whiskey Wein...dat muß alles rein....lalala") Jetzt der Longplayer auf Nasty Vinyl...LEIDER bin ich `n bißchen enttäuscht, da der Hit-Potential nur bedingt mithalten kann...wird ziemlich schnell eintönig dennoch gibts auch hier den einen oder anderen Hit: Arschkrampen, JA,JA,JA, NICHT P.C. und TIMES ARE CHANGING. Ich kann mir aber gut vorstellen, das die Junx und das eine Mädel gut auf der Bühne abrocken.... 4 Points *Peter*

ANAL * der pipi-aa-Mann* (SCUMFUCK MUCKE, PF 100709, 46527 Dinslaken) Single

Die richtige Platte zum Durchdrehen, DAS KANN EINFACH NICHT WAHR SEIN....DIESE *PLATTE IST DAS KAPUTTESTE WAS ICH JE GEHÖRT HAB'.* Wie Krank ist eigentlich der Sänger, und welche Drogen nimmt er ????? Wer diese Platte nicht besitzt ist ein Poser. Das macht geradeaus Spaß noch mal die erste ANAL-Scheibe (Alarm im Darm) rauszukramen.. ..vergleichen (pipi-aa-mann vs. Alarm im darm) tu ich nicht, da beide Scheiben KULT sind und auch nicht in DEINER Sammlung fehlen sollten. Hallo PC-Deppen: Auch ihr solltet euch diese RUNDE Schallplatte kaufen damit nicht euer Gesprächsstoff ausgeht. 10 Millionen Punkrock-Punkte....verliehen durch: NICK REVOLTE, THE MIGHTY MIGHTY SEX DOG FROM HESSEN

MAD CADDIES *duck and cover* (Fat Wreck) (35:16) CD

Was für großartige Musiker, was die alles drauf haben. Sonniger California-Punk der besseren Sorte und dazu ziemlich abwechslungsreich. Welche Band benutzt schon ein Banjo (außer TRUCK STOP). Melodischer Punk wechselt sich mit SKA und DIXIE-Musik ab. Unglaublich. Nicht nur was für SKAPunkx. Macht weiter so. 6 Punkte *Hirsen-SlavkO*

ARSCHLECKEN RASUR VOL. 6 (SCUMFUCK MUCKE) Single

Diese Sampler-Reihe darf NIE enden, sonst wird Onkel Nick bächtig möse. Diese Konzept-Scheiben handeln auch diesmal wieder von schönen P.C.- Texten, damit meine Lieblinx MR-Emma wieder was zum diskutieren hat...stellt euch doch mal vor die lila Kühe hätten nix mehr, worüber sie meckern könnten....Fühlen die sich eigentlich beim Sex erniedrigt wenn der Mann oben liegt?, und: ist das Licht an oder aus?????? Aber nun zur Single: Diesmal mit drauf sind: Quartett Spritzstuhl (die Refrain-Melodie is`irgendwo her geklaut...weiß aber nicht woher... ALDI? EDEKA? KAUFRING?), Trabireiter, der gute DADDY MEMPHIS (der eigentliche GRAND PRIX Sieger) und Knochenfabrik. Dazu ein schönes Cover. Das Teil ist auf 1000 Stück handnummeriert und darf wie so oft in keiner vernünftigen Plattensammlung fehlen.

-nix wertung- *Nick*

REVIEWS REVIEWS

SWINGIN' UTTERS *FIVE LESSONS LEARNED* (Fat Wreck) CD

Gute Scheibe von einer talentierten Band. Die beiden Vorgänger waren ja schon extrem geil, Freunde der guten Musik. Greift zu „Five Lessons..." geht dort weiter wo Johnny Bonnel und Co. aufgehört haben. Für diesen folgenden Satz werden mich bestimmt wieder einige Szene-Polizisten töten wollen, aber: Teilweise hört sich der Silberling echt mal nach den LURKERS an (die Non-Stop Nitro-Pop ähnelt sich 'n bißchen...), ansonten gibt's auch 'ne Spur JOYKILLER zu hören. Die scheibe lohnt echt mal und Live sind'se auch 'ne Sensation und nette Leute sind'se auch (Punkt). Anspieltips: Tell me lies, The Stooge, As you start leaving, I need feedback.....
6 Punkte *Nick°°°°°°°°°°°°°°° Und noch jemand der sein Senf ablassen will: Jawoooohlllllll, was hab ich mir 'nen Ast abgefreut als ich die neue UTTERS- Scheibe in der Hand hielt. Die ganze Zeit drauf gewartet und jetzt ist es soweit. Ab in den CD-Player, durchgehört, der erste Durchlauf nicht so, der zweite auch noch nicht so, aber nach mehrmaligen durch hören wurde sie immer besser. Was da für Klassiker drauf sind. Hört euch nur mal „I need feedback" an. Das hört sich total nach LURKERS (Anm.: Sag' ich doch......Nick)an. Ansonsten nur Hit's drauf. Wenn die nicht mal groß rauskommen, dann weiß'ich auch nicht woran es liegt, gönnen würd' ich es ihnen auf jeden Fall. 6000 Punkte *El Slavko*

V/A SKA ATTACK (Nasty Vinyl/SPV) CD

Muss man nicht viel drüber schreiben...mir gefällt der Sampler überhaupt nicht, die Hand auf der CD geben sich: Tschiggedab, The Special Guests, Die Tornados, Disability, No Respect, Frau Doktor (die angebliche SKA-Rakete aus Wiesbaden...ich glaub ich muss ma'lachen)..., Peacocks u.s.w. *Nix Wertung *Schergen-Toni*

THE HEARTBREAKERS *LIVE AUF 90,1 MHZ RADIO UNERHÖRT MARBURG* (Gibt's bei eurem Sex-Gott Nick Revolte: WANKER, Schwanallee 22a, 35037 Marburg/Lahn für 6 DM + 3DM Porto) Tape

Sooo, hier 'ne Review von der Redaktionskombo THE HEARTBREAKERS. Geboten werden 10 Punkrock Knaller mit'n guten Rock'n'Roll Schliff, Teilweise singt Rödde auch englisch, was die Sache sehr abwexlungsreich macht. Erinnert Stellenweise an - keine Ahnung, passt in keine Schublade. Zwischendurch gibt es ziemlich viel dummes Gelaber von fünf betrunkenen angehenden Rock-Stars die ab und an auch einen Schmankerl'aus ihrer privaten Plattenkisten präsentieren. Live-Publikum war u.a auch anwesend sowie ein Möchtegern-Radio-Moderator der am laufenden Band verarscht wurde. Insgesamt ein gutes Party Tape für die langweiligen Stunden in deinem Leben. Kauf oder Verreck!!! *Peter*

RATOS DE PORAO *carniceria tropical* (Rua Dr. Pinto Ferraz, 58 Cep 04117-040, Sao Paulo- Brasil -Fone/Fax: (55)011, 5750833) -CD-

Unsere alten Hardcore Helden aus Brasilien legen nun die 13. Scheibe vor. Haut gut um die Ohren, geile produktion. Dürfte aber schwer zu kriegen sein da KEIN Vertrieb. Schade. Unterstützt die Jungs wo ihr nur könnt, da „fine people" und nur am rumkrebsen. Geht auch zu Konzerten wenn sie irgendwo bei euch spielen. Von hier aus noch ein THANX an die Jungs von Ratos, Matthias und Silke für die CD...Hätt'ich sonst ja nirgendswo bekommen. *Slavko*

OX #30 1/98 (c/o J. Hiller, PO BOX 143445, 45264 Essen) -Zine-

...diesmal mit TURBONEGRO, die Strafe, Marshes, Milhouse und vieles mehr. Brauch ich nicht viel zu schreiben, ist eh jedem bekannt und eins meiner Lieblings-Zines. *Slavko*

TRI DRUGARA #9 Mai '97 (GC Futura, Futoska 2, Novi Sad/Serbien) -Zine-

Fanzine aus Serbien. Sehr proffesionell gemacht, alle Achtung. Aber leider nur auf Jugoslawisch geschrieben. Inhalt: Face to face, Descendents, NOFX, Guttermouth, The Queers..... *Slavko*

ZIVJELA KOMERCIJALA #2 (Sandro Pticek, A. Mihanovica 77, 40323 Prelot, Kroatia) -Zine-

Auch ein sehr gut aufgemachtes Zine aus Kroatien. Leider auch in kroatisch. Sehr gut gemacht. Inhalt: Good Riddance, Mars Moles (Hallo Nejc), Plastic Bomb, Lost Lyrics u.v.m. *Slavko*

The Heartbreakers (Live bei St. Jost 98 Marburg..gibt's für'n fünfer +3DM Porto bei WANKER, Schwanzallee 22a, 35037 Marburg/Lahn) -Tape-

Und noch mal die HEARTBREAKERS...ich spiel da ja rein zufällig mit!!!! Ein Live-Mitschnitt von dem die Welt Bescheid wissen sollte. Hier könnt ihr in guter Live-Atmosphäre 30minuten Krach und Chaos erleben, mal in deutsch und auch mal in Englisch (das kann unser Sänger nämlich auch!!!! Ätsch). Auch dabei zwo Cover-Versionen von den Mimmis und den Duisburger Richies (Oh Eyleen und DT125). *Nick*

STAGE BOTTLES *big kick* (Mad Butcher Rec., Peter-Klepping Str. 18, 33154 Salzkotten) -LP-

Hab'ich mir beim abwaschen reingezogen und die neue Scheibe hat mir ziemlich gut gefallen, da sich da teilweise schöne Hit's entpuppten. Cool is der Doppelgesang von Manu und Olaf..hört ma rin'. 5 Punkte *peter*

SREECHING WEASEL *Television City Dream* (Fat Wreck) (27:53) CD

Yoh Mama, 15mal cooler Punkrock-Shit von Ben weasel. Klang die „Bark like a dog" noch ziemlich RAMONES mäßig, so knallt die neue Platte richtig rein. Übrigens tolles Cover, wenn ich nicht wüßte das dies eine Punk-Platte ist, würde ich eher denken, es wäre eine Techno-Scheibe! Gute Scheibe 5 Punkte *SlavkO*

PLASTIC BOMB #23(P.B. Gustav-Freytag str. 18, 47057 Duisburg) -zine-

Inhalt: Vageenas, KPD/RZ, Los Nuevos Mutantes, Höhnie & Rasta Knast, Turbonegro.......
Weniger gute Nummer von den Duisburgern. Der Turbonegro Bericht könnte gleich in den gelben Sack landen. Die meißten Reviews sind ziemlich oberflächlich abgehandelt wobei man doch bei 'ner Auflage von 6500 stck erwarten könnte, das man sich da 'n bißchen mehr Mühe geben könnte. *Peter*

REVIEWS REVIEWS

V/A VANS WARPED TOUR 1998 (JKP/EAST WEST) -CD-

Zur Tour jetzt die passende CD mit allen Bands (u.a. auch Bands die gar nicht auf der Tour gespielt haben...). Von BAD RELIGION bis FÜNF STERNE DELUXE alles drauf was der Konsument heut`so für`s Leben braucht. Sonst noch drauf: SOCIAL DISTORTION, THE SPECIALS, SAVE FERRIES, LAGWAGON, MXPX (höhöhöl), ALL, DESCENDENTS, TERRORGRUPPE und und und...fast 60minuten Spielzeit..wer`s braucht ?!? *Nick*

*WE`RE COMING BACK *the unforgotten voice of punkrock* -fanzine-* (Düsl, Assenheimer Str. 15, 60489 Frankfurt/Main) kost 3DM + porto

Hier noch`n hessisches Fanzine, in`ne Hand gedrückt bekommen auf`m Rheinpiraten Konzert in Frankfurt. Hab`mich am nächsten morgen tierisch gefreut was zu lesen zu haben!! Knüppeldicke mittlerweile vierte Ausgabe. Guter Schreibstil der auf Dauer nicht langweilig wird. U.a. mit dem RED-SKIN Treffen in Gießen, Angelic Upstarts, Ein Bericht über den 30. Geburtstag und deren Folgen und und und....kommt gut und kann ich nur empfehlen. *Nick*

V/A SUN SEA AND SOCIALISM (MAD BUTCHER REC., Bergfeldstraße 3, 34289 Zierenberg) CD Sollte nich`mehr als 15.-DM kosten.

Yoh, hier ist was von ERNST BUSCH drauf mit 'nem Lied' des spanischen Bürgerkrieges „HALT STAND ROTES MADRID", das ham' wa beim saufen mit ca. 15 Mann Lauthals vom Balkon runtergeträllert (am nächsten Tag kam eine Abmahnung vom Vermieter). Deswegen lohnt der Sampler schon. BUT ALIVE (mochte ich noch nie....) singen „Das sind die 90er, Baby". Täuscht euch nicht das es hier sonst nur Punkrock gibt....WWH geben sich mit NEGATIV NEIN die Klinke in die Hand. Sonst noch mit drauf: RED LONDON (!), BLAGGERS, NO RESPECT, ATTILA THE STOCKBROKER, THE STRIKE, STAGE BOTTLES....Insgesamt 22 Tracks, da kann man nich`meckern. *Peter Silie*

NJAM #6/7/8 (Nejc M. Jakopin, Kardinal-Galenstr.41, 47051 Duisburg) -fanzine- 4DM

68 Seiten quer Beet Punkrock mit SEHR GUTEN und AUFWENDIGEN Layout...sollte man sich ordern. Mit: Pennywise, Slick Interview, New Bomb Turks, Ten Foot Pole, 1000000000 Reviews und und und...... *nick*

die tobende mumie #6 (Kommerzkonzern, Zur Kapelle 4, 51597 Morsbach) -zine-

Ziemlich Chaotisches aber doch recht interessantes Zine mit einem Macher den anscheinend alles ankotzt was zur Zeit auf dem neumodischen Punkrock Markt erscheint....*peter silie*

Langenscheidts Universal Wörterbuch ENGLISCH

Ziemlich cooles gelbes und kleines (klein aber fein) Wörterbuch mit tausenden von Buchstaben die ich nich nie in dieser Form zusammengestellt gesehen hab`. Ganz exklusiv is`, das, wenn man da `so`n deutsches Wort rausblättert auch AUTOMATISCH ein anderes Wort erscheint, das is`dann englisch....warum das so ist, konnte ich leider nicht für euch herausfinden...nunja... man kann halt nicht alles haben! *nick*

THE BUTLERS *laß die hölle warten* MCD (Black Out Records, PO BOX 100716, 46527 Dinslaken)

Sicherlich nicht eine der schlechtesten SKA- Scheiben. Vier Songs, davon zwei mal „Laß die Hölle warten" in verschiedenen Versionen...Ich dachte immer, sowas gibt`s nur bei Tekkno oder sowas???? Einzigster Knaller ist „Apache!" so muß sich SKA anhören, dann klappt's auch mit dem Nachbarn. *Peter*

DIE ÄRZTE *goldenes Handwerk* (Hot Action Records)

Kennt jeder, will keiner, braucht keiner. *Peter* (Ich find den Text trotzdem cool. *Nick*)

The Gadjits *at ease* (Hellcat Rec.) (46:55) CD

Traditioneller SKA so wie er mir gefällt. WAS mir MIßFÄLLT ist das sie „Skinhead Girl" gecovert haben. 1000 Bands haben es schon vorher gemacht, wieso ihr? Schon besser das Cover von „Mustang Sally", kommt richtig soulig rüber. Fazit: Eine Platte bei der man gut abHOTen kann. 5 Points *Hirse-Slavko*

FISCHMOP *Power* CD (Plattenmeister/Intercord)

Gefällt mir fast besser als der Vorgänger da gute Texte (das soll echt mal jemand nachmachen) und außerdem ist hier der Lieblings Rapper von der WANKER Redaktion mit drauf namens DENDEMANN.......die saugt!! 5 points *nick*

Limp *pop and disorderly* (Honest Don's/Fat Free Rec.) CD

Auf dem unterlabel von FAT WRECK kommt diese Platte raus. Die Jungs verstehen es sich Melodien aus dem Ärmel zu schütteln das es eine wahre freude ist ihnen zuzuhören. Anspieltips: EIGHTEEN und STRUT. Hätten auf jedenfall auch auf FAT WRECK gut gepaßt. Was nicht ist kann ja noch werden. 6 Punkte *Mortadela-Slavko*

punk chartbusters vol.3 (Wolverine Rec., Benrather Schloßufer 63, 40593 Düsseldorf/ SPV Vertrieb) 2 CD`s

Zwei CD's zum Preis von einer. Das is' ja schon mal saugünstig. Insgesamt 50 alte Hitparaden Stürmer die auch mein Bein ab und an zucken lassen. Ganz schlimm mit Luftgitarre wird es dann bei den WOHLSTANDSKINDER (take on me), MARS MOLES (barby girl), BRADLEYS (walking on sunshine) und GERM ATTACK (our house). Sonst noch mit drauf: THE PUNKLES, ÄRZTE, SAINT ZERO, BULLOCKS, HEITER BIS WOLKIG, SWOONS, YETI GIRLS, HI-STANDART, SNUFF und und und... Sollte man sich zulegen, da wirklich mal gut. Cover is' auch schön Fußgemalt von Fritte. *Nick*

DIE ÄRZTE *13* (HOT ACTION REC./Polygram) CD

REVIEWS

Irgendwie dürfen die ja mittlerweile alles. Nichts ist zu peinlich an Texten und Musikalische Ausflüge ist man ja auch schon seit der PLANET PUNK gewohnt. Für die Pogo-Fraktion gibt's auf „13" wenig Futter vor die Füße gestreut. Dennoch kann man gut Samba auf einigen Titeln tanzen. Ich find die gar nicht mal so schlecht. Gerade die Liebeslieder find ich gut gelungen. Entweder man liebt die Ärzte oder umgedreht (toller Satz den man immer schreibt wenn man nicht mehr weiter weiß. Immer wieder gern gelesen.) 4 Punkte *Nick*

V/A FRESH TUNES FOR A ROTTEN SCENE ***music for punkrockers, cockroaches and other partyanimals* (Wolverine Rec./SPV) CD für 11DM**

Hier ein Ausflug ins Labelprogramm von Wolverine's Sascha. Über seinen unterschiedlichen Geschmack kann man sich streiten, dennoch hat er ab und an auche chte perlen darunter. Mit drauf sind: PSYCHOTIC YOUTH, SCABIES, ACROSS THE BORDER (würg!!), GERM ATTACK (!!!!), NEGATIV NEIN, FRAU DOKTOR, WWH und und und.......-Nix Wertung- *Nick*

V/A ICH HABE FERTIG *25 german punkbullets* (Mad Butcher Rec./Semaphore) CD für 10DM

Absolute Gewinner des Samplers. THE CHEEKS und die hessischen SPERM DONORS. Außerdem ein guter Querschnitt von Bands, von denen ich noch nix gehört hab'. (das schätz ich ja ach so dolle an Sampler'n.). Ohne irgend'n Sampler wäre ich nie auf PRACTICAL JOKE gestoßen. was 'ne Band. sollte man sich vormerken. Bei 10DM kann man sich entscheiden ob man sich nicht doch lieber diesen Sampler kaufen sollte oder zwei Six Packs von der Tanke ordert. *Nick*

***SCABIES* *THE JOKER* (Wolverine Rec./SPV) MCD**

Man sind die SCHEIßE geworden. Mit dem Longplayer konnte ich ja noch was anfangen....Das Cover stück „the Joker" ist zwar gut gemacht, aber das ist ja auch keine großartig schwere Aufgaben. Ich hab' das Gefühl das hier jemand den BATES die Schuhe sauber lecken will und pünktlich zur MCD dürfen die SCABIES Vorprogramm für die BATES machen.....da bin ich ja mal gespannt ob die (laut Info) sich in die Herzen der BATES-Fans spielen werden.....! Man sollte sich wirklich mal das Lied „VON UNS FÜR EUCH" anhören... bäh bäh bäh bäh bäh......Die ham' ja gar nix zu sagen... Da fehlen MIR die Worte.... 0,3 Punkte vom *Bademeister Nick Revolte*



Flick mich!

Und hier noch die letzten Reviews

Fangen wir gleich mit 'ner Hit Scheibe an Namens **PSYCHOTIC YOUTH „stereoids" (Wolverine & Blast Rec./SPV)** Da braucht man wirklich nicht viel drüber zu schreiben. Textlich wie Musikalisch volle Granate PUNKROCK bei dem man wieder so oft Luftgitarre spielen kann, seine Ex-Freundin hassen und dabei auch noch unmengen von Bier trinken kann. Das soll schonmal was heißen. Anspieltips sind ALLE. Wer behauptet das diese Scheibe schlecht ist, sollte sich mal gewaltig die Ohren waschen. Das gibt die volle Punktzahl. Dieser Silberling begleitete mich bei fünf Tagen Vollrausch zwischen Hass, Schmerz und Eigenlob...wer das auch immer verstehen mag.

Zum neuen **PLASTIC BOMB** brauch ich nicht soviel zu schreiben. Ziemlich gelungene Nummer von den Dusiburgern. U.a. mit vielen Reviews und einer Themen-Palette die ich leider wieder vergessen hab'. Aja, die Motzerei gegen Willi Wucher und Co findet auch hier wieder kein Ende....ich finde das das langsam völlixt abnervt. Moltow Soda Tommy hat da schon die richtigen Worte zu gesagt, ebend echt mal Kindergarten-Gehabe.

THE TRASHMONKEYS (Weserlabel) können gerade mal einpacken und sich einscheißen lassen. Null Hit

MR. REVIEW one way ticket (Grover Rec./SPV) hab' ich schonmal Live gesehen und fand ich gut. Neue CD is' gut. Ich als SKA Nix Ahgnung habener gedenke aber trotzdem das hier einige Lider neu eingespielt worden sind.



PLAYLIST NICK REVOLTE

JOYKILLER - static
PSYCHOTIC YOUTH - stereoids
RANCID - life won't wait
WOHLSTANDSKINDER - take on me
STAGE BOTTLES - all you need is hate
JOYKILLER - three
SUPERNICHTS - dispo dancing
GWAR - chaos of brutality
GWAR - ragnarök
SWINGIN' UTTERS - five lessons...

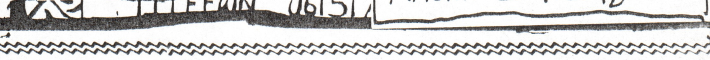
Slavko pogt mit:

RANCID - life won't wait
SWINGIN' UTTERS - five lessons...
ROCKET FROM THE CRYPT - r.f.t.c.
ANTI FLAG - die for your gouverment
MAD SIN - sweet and innocent...
ROYAL CROWN REVUE - mutsy's move
AGNOSTIC FRONT - something's gotta give
CIV - thirteen day getaway
US BOMBS - war birth
THE GADJITS - at ease

Rödde tanzt auf:

MARIONETZ - jetzt knallts
HEARTBREAKERS - vorab-tape
MARKUS UND WÄDI - volxmusik
SLAVKO & SEINE BESOFFENE FREUNDE - kroatien
COLT SEAVERS - I'm the unknown stuntman

MICHA HÖRT:
GAR NIX MEHR
WEIL GEHÖRSTURZ!!!
ANSONSTEN NUR
MACHINE HEAD!!!



Wir zwingen Mad Sin unsere Musik zu hören!!

Und diesmal gibt es den Soundcheck mit der Psychobilly-Punkrock-Band MAD SIN aus Berlin. Sänger KÖFTE und die restliche Crew sowie der schweigsame Gitarrist STEIN haben sich echt mal tapfer gehalten und so gut wie alle Titel erraten....das ist echt mal `ne Leistung! Here we go:

<u>ANGRY SAMOANS (Gas Chamber):</u> Köfte: *Das kenn ich doch................ANGRY SAMOANS !!! Auf jedenfall geil. Großartiger Song, was soll ich sagen ?!*

<u>RESISTANCE '77 (Chelsea Girl):</u> Köfte: *Da is' aber einer nich' im Rhythmus...*(nachdem der Gesang einsetzt)*...die Stimme kommt mir bekannt vor. Ich würd sagen, das daß britisch ist...das ist Brit-Punk und zwar '77 oder `78........*(Slavko lößt's auf) Köfte: *....alles klar!!!! Ich wußt ich kenn' die Stimme. Das einer von den Songs, den man mal in Kneipen oder so, hört...im laufe der Jahrzehnte.....!*

<u>U.S. BOMBS (Jacks):</u> (nach ca. 5 sekunden) Köfte:*U.S. Bombs!!! Und zwar von der letzten....*Slavko: Nö, von der neuen!! Köfte: *Von der neuen?? Ich bin immer noch der Meinung, das die Stimme vom Sänger zu laut ist...* Slavko: Wie, was...nöööööl!! Köfte: *Ja doch, das gibt das Problem die Scheibe nur besoffen durchzuhören oder aber die nervt mich nach drei Liedern mit der Stimme* (grunzt dabei) *„buuuääääh". Aber ich find die trotzdem geil, U.S. Bombs sind großartig.Die meißten stehn doch auf den Sänger, oder ?...mit den geilen Schmalzhaar'n und den fertigen Tattoos !! Der Typ ist original Punkrock !*

<u>COCKNEY REJECTS (Bad Man):</u> Köfte: (summt die Melodie mit....) *..warte, gleich weiß ich's....*(nach 'ner Weile)*...natürlich kenn' ich das: COCKNEY REJECTS !!!* (Allgemeines jubeln und abfeiern des Sängers) *ey, ihr habt echt 'n guten Musikgeschmack...* (Köfte singt die ganze Zeit mit:.... *„I'm the Bad man..lalalal"...*)*,geiler song !! Für uns alte Säcke ist das genau das richtige!*

<u>THE BUISNESS (the truth, the whole truth.....):</u> Köfte: (nuckelt erst mal an seinen Hanf-Bier....Anm. Tipper: Ey Köfte, haste auch so'n tierischen Durchfall gehabt ??? Ich mußte mich ca. 2 Tage lang ausruhen um wieder Bier nuckeln zu können!!!) *Frag mal'n Holly, der kennt sich mit Oi! aus....BUISNESS!!!!* Slavko: Yeahhhp!!! Köfte: (singt wieder mit....)*...sehr geiles Stück. Wird von den RANCID-Typen produziert.* (dicke Diskussion fängt an...) *doch ich bin mir da hundertprozentig sicher...*

<u>GWAR (If I could be that):</u> Köfte: (nickt mit und brüllt den Text wie'n wahnsinniger (der Kerl ist übrigens garantiert wahnsinnig!!!) ins Diktiergerät....100% Overdrive!!!) *....Gwar!!!...Das sind alles nette Burschen. Wir ham`die auf der Tour richtig lieben gelernt. Am Anfang fand ich GWAR immer witzig und so, aber wie wir die Typen kennengelernt haben, sind wir richtige GWAR-Fans, weil die einfach sooo geil sind, das sind echt mal Freaks. Hinter dem Verein stehen echt mal coole Leute.*(singt wieder mit:) *„ I wanna be something....."....*

<u>DAILY TERROR (Helmut & Dolly):</u> Fire-Sammy: (nach 2 Sekunden Gesang) *DAILY TERROR!!!* Köfte: *Unser Feuerspucker Sammy kennt mal wieder die schlimmen Sachen. Ich hätt`das nie erraten weil, ich muß dir ganz ehrlich gestehen das ich mich nie mit so'ner Mucke auseinandergesetzt hab'. Jedenfalls nicht mit DAILY TERROR. Die Musik passt hier zur Bierpfütze....*

<u>DIE GOLDENEN ZITRONEN (Das Punk)..gibt's auf der ANTI-CD zu hören und ist einfach nur kult & geknüppel!!!!:</u> (allgemeines lachen hahahahahöhöhöhöhuhuhuhuheheheheh...) Köfte: (zum Gitarristen Stein) *Das ist deine alte Band, oder??*Steiner: *Das sind die APOSTELS vom Bodensee!!* Köfte: *Steiner hat mal `80 in'ner Band gespielt die hat sich genauso angehört. Ich weiß zwar nicht wer's ist, aber ich find's geil...Das ist was von den schlechten sachen, die so schlecht sind, das sie wieder gut sind. Wer is`es?* Nick: D.G.Zitronen ! Köfte: *Echt ??? Von welcher denn ?* Nick: Von'na Anti-CD damals vom Weserlabel. Köfte: (rülpst) *Aha!!*

<u>BILLY IDOL (No Religion):</u> Köfte: *Ohohohohoooooo....* Sammy: *BILLY IDOL !!!!* Nick: *Jaaaaaaa!!!* Köfte: *Billy Idol??? Quatsch!!? Echt??!* (rülpst wieder..)*..der ballert doch wieder oder?? Früher war das so, daß wir den gehasst haben...aber jeder fand die zwei Hit's „Rebell Yell" und „White wedding" oder wie die hießen von den gut....*

<u>TILMAN ROSSMY (Bodycount T-Shirt)</u> <u>Anm.:Das is' so 'n Hamburger Schule Würg Lied aus dem Hause L'age d'Or...das Lied ist einfach zum KOTZEN:</u> Köfte: *Gunther Gabriel!!!!* (schallerndes gelächter...) *das ist Stein besoffen bei sich auf'm Sofa....obwohl die Gitarre ist zu gut, hahaha...was is'n das?* Nick: Tilman Rossmy,- Hamburger Schule-Scheiße! Köfte: *Na, das is`ok..keine Schande das wir das nicht kennen....*

<u>ANTI NOWHERE LEAGUE (London Boys):</u> Köfte:*...is auf jedenfall 'ne deutsche Band...*Slavko: Neee!! Köfte:*...ich kenn's nich`..lös ma' auf!!* Nick: ANWL !!!! Köfte: *Ach komm...von welchem Album is'n das ?* Nick: Pig Iron auf Impact Records.... Köfte:*..die Stimme kam mir bekannt vor...aber das die jetzt so klingen...die ganzen englische Bands klingen jetzt so nach Metal, ob das ENGLISH DOGS, das ist echt nicht mehr so mein Ding.*

<u>GREEN DAY (Hate back):</u> Köfte: (summt mit): *GREEN FUCKING DAY...hör' dir mal die Produktion an, dann weißte wieviel Kohle da drinne steckt.......*

<u>.Stay drunk</u> <u>Nick Revolte & Yugo-Slavko</u>

SKA FESTIVAL

IN KIRCHHAIN

Ursprünglich wollten Claudi und meine Dreistigkeit an diesem Abend nur ganz gemütlich ein Bierchen zoschen und minderbemitteltes Pseudointellektuelles – Geschwätz mit Freunden halten. Doch dann kam Henning unser Quotenobdachloser vorbei und wir beschlossen SPONTAN zu diesen wohl für SKA-Verhältnisse super besetzten Festival zu fahren. Gesagt getan, der Henning hat eben noch die Britta abgeholt, die mal wieder in MR zu Besuch war. Vorgeglüht hatten wir auch schon ganz gut und ab ging's zum lustigen SKA-Stelldichein. Top Act waren MARK (Frankreich) FOGGO'S SKASTERS, außerdem spielten noch die BEATBUSTERS auf, sowie die SPICY ROOTS, die wohl viele in einem Atemzug mit anderen SKA-Bands nennen, die ich aber hier nicht aufzähle, weil mich SKA eh nicht sonderlich interessiert. 'N paar andere Gruppen waren auch da, aber vergessen. Endlich angekommen wollten wir 4 Sozialschmarotzer auch noch freien Eintitt was uns auch zu ¼ gelang (eine Rechenaufgabe: Wie viele Viertel mußten denn nun Eintritt bezahlen???? Auflösung in keinen der nächsten Hefte.) Dieses Viertel war ich, ich schrieb nämlich für's WANKER und das ist ziemlich Spektacoolär. Was soll ich sagen, von den Bands hab' ich so gut wie nix, eigentlich gar nix mitgekriegt. Stattdessen wurde der Abend zu einen großen Happening mit alten Nasen. Der alte Psycho-Kumpel von früher mit seiner Vermählten, der andere Kumpel mit seiner neuen Freundin (die werden ja immer jünger....17 Jahre!!!!)usw.

In einem Satz, wem juckt SKA, wenn man ständig mit 3 vollen Bieren am Tresen stehend einen Spruch nach den anderen drückt.

Ach so, die BEATBUSTERS hab ich mir 10minuten angekuckt, weiß nix mehr von, war aber nicht so prall.

Viel Kohle

RÖDDE NOW

Ska!

LE FRISUR

WANKER WANKER WANKER

Eine wissenschaftliche Abhandlung von Micha Muschikenner:

Stellt euch mal vor ihr trefft die Frau eures Lebens und ihr wurdet gerne wissen wie sie wohl im Bett abgeht
Das kann ich euch leider auch nicht sagen Es sei denn ich bin der Dame näher bekannt und sie steht irgendwo in meiner langen Liste von „Abgehakten"! Ich kann euch aber weiterhelfen wenn ihr wissen wollt wie sie unten rum wohl aussieht. Ich vertrete nämlich die These, daß man von der Kopfbehaarung einer Frau auf die Bärbehaarung Rückschlüße ziehen kann!
Ihr werdet jetzt wahrscheinlich den Kopf schütteln und euch selbst fragen ob ich sie noch alle habe Solche Reaktionen bin ich gewohnt Unbequeme Wissenschaftler wie ich haben solche Probleme öfter mal

<u>Doch nun ans Eingemachte</u>

Auf Grund der Kopf-Gesichtsbehaarung und der Augenbrauen kann ich dir sagen wie der Bär der entspr Dame aussieht
Dünnes Haar z B muß nicht heißen daß die Trulla wenig Sackbehaarung hat Tritt nämlich dünnes Haar mit dunnen unauffälligen Augebrauen auf ists beim Bär wohl auch dunn besiedelt ! (Claudia Nolte) Kommen aber kräftige Augenbrauen und /oder ein Damenbart hinzu sieht die Sache schon ganz anders aus Die Lady ist wahrscheinlich behaart wie ein Esel (Alicia Silverstone) Bei dichtem dunklen Haar hast du wenig gute Karten daß die Angebetete dünn behaart ist Warscheinlich wirst du eine Machete brauchen um bis ans Interessanteste vorzudringen (Cindy Crawford)
Dichtes Haar und ein Damenbart sind fatal da ist kein Blumentopf mehr zu gewinnen Diese Damen fallen nicht nur durch ihre Behaarung auf sondern durch ihr ganzes verschloßenen Wesen (Barbare Eligmann)
Sollte deine Zukünftige überhaupt keine Kopfbehaarung / Augenbrauen haben ist Vorsicht angebracht Die Dame ist ubelst pervers (Finger weg!)
Du suchst eine Rasierte und weißt nicht woran du sie erkennen kannst?
Das ist einfach Es gibt verschiedene Möglichkeiten solche Frauen zu erkennen:



1) Wenn im Kinderausweis ein Geburtsdatum nach 1986 steht bist du schon ganz richtig Doch vorsicht du machst dich strafbar Das ist nämlich nicht erlaubt oder bist du selber noch so ein junger Bursche? Dann heißt das Ganze Doktorspiele und ist unter gleichaltrigen nichts ungewöhnliches
2) Du hast die Tante in Lack und Leder auf einer Fetish- Party kennengelernt Dann hast du auch gute Karten Die machen sowieso jede Sauerei mit und volljährig sind sie meistens auch noch obendrein
3) Du hast die Lady bei der Sonntagsmesse kennengelernt Vergiss es!!!
4) Was nicht ist kann ja noch werden Das soll heißen daß du die Tante nur lange genug belabern mußt Dann rasiert die sich schon von selbst Wenn du Gluck hast darfst du es machen Lecker Lecker

Soviel dazu Du fragst dich jetzt sicher woher ich das alles weiß Das kann ich dir sagen Ich kenne die Weiber, ich hatte sie Alle
So, das wars Viel Spass noch beim ausprobieren

MICHA

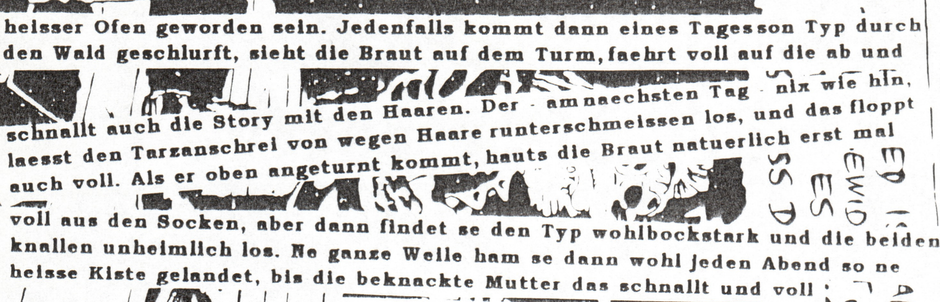
Das Märchen von Rapunzel!

Ob bei dem Alten total tote Hose war oder warum das erst nicht geklappt hat, weiss wahrscheinlich mal wieder keine Sau. Jedenfalls muss das Paerchen schon ziemlich antik gewesen sein, als das endlich mal fluppte von wegen Nachwuchs. Aber so Weiber sind ja komische People. Die Alte war naemlich keine Spur spitz auf Rollmops oder Schlubbergurken oder so'n Kram, das wuerd man ja noch wegtun. Die war affenarschgeil auf das Gruenzeug, das da im Schrebergarten nebenan 'rumstand. Die waren wahrscheinlich an der Muesli-Front - die Alten - oder sonst irgendwie solche Koernerfresser oder Oeko-Freaks. Jedenfalls hat 'se staendig an ihren Alten 'rangenoelt, sie muesst sich was von dem gruenen





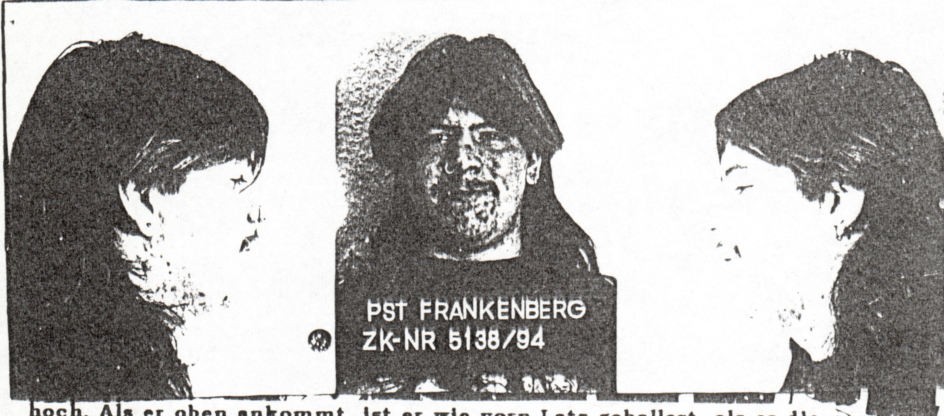
Krempel reinschieben, sonst wuerd se wohl die Muecke machen. Verlangt natuerlich von ihrem Alten, dass er das Zeug ranschleppen soll! Erst immer von Emanzipation oder so'nem Schwachsinn quatschen, aber wenn's zur Sache geht, ziehn die Weiber den Schwanz ein! Kennt man ja reichlich! Naja, schliesslich hat se wohl so abgeschlafft und ausgebufft ausgesehen, dass der Alte die Muffe kriegt und denkt, jetzt schmeisst se bald den Loeffel weg. Und da hat er eben nachts mal so ne Tour durch den nachbarlichen Guenstreifen gestartet. Das ging auch erst alles paletti. Aber die Alte konnte den Hals wohl nicht voll genug kriegen und wollte immer mehr von dem Gruenfutter. Is ja logo, was kommen muss: die Mutter, der die Landschaft gehoert und die wohl reichlich ein Blatt raushatte, kommt da eines Nachts angebeamt und reisst einen unglaublichen Zoff runter. Aber als se dann hoert, dass die Alte nen Brot im Ofen hat und so, da sagt se dann, es waer alles paletti, aber als Gegenleistung fuers geklaute Gruenfutter will sie dann den Balg haben, wenn er abgenabelt ist. Naja, ich hab zwar null Ahnung, warum dieser alte Softi der Mutter nicht den Marsch geblasen hat, vielleicht hat er ja inzwischen selbst die Hosen gestrichen voll von wegen Kindergeplaerr und so, jedenfalls geht das wohl klar mit dem Handel. Und weil der Gruenkram Rapunzel hiess, hat das Balg auch gleich seinen Namen weg. "Rapunzel"-totaler Wahnsinn, da lacht sich ja jeder nen Ast. Aber zu lachen gab's wohl nicht so dicke, weil die beknackte Mutter naemlich den Balg in sonem Turm im Wald verriegelt. Da war natuerlich auch null mit anderen Typen. Dafuer kam die Mutter immer angeschluerft, rief "hey, Rapunzel, schmeiss mal deine Fransen ueber Bord" oder so, und dann muss sich diese meschugge Mutter in einer affenartigen Geschwindigkeit an den Haaren zum Turm hochgehangelt haben. So lief das wohl ne ganze Weile, und die Rapunzel muss inzwischen nen ziemich



heisser Ofen geworden sein. Jedenfalls kommt dann eines Tages son Typ durch den Wald geschlurft, sieht die Braut auf dem Turm, faehrt voll auf die ab und schnallt auch die Story mit den Haaren. Der - am naechsten Tag - nix wie hin, laesst den Tarzanschrei von wegen Haare runterschmeissen los, und das floppt auch voll. Als er oben angeturnt kommt, hauts die Braut natuerlich erst mal voll aus den Socken, aber dann findet se den Typ wohlbockstark und die beiden knallen unheimlich los. Ne ganze Weile ham se dann wohl jeden Abend so ne heisse Kiste gelandet, bis die beknackte Mutter das schnallt und voll



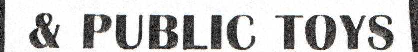
ausflippt. Erst schleppt sie die Rapunzel ab in die Pampa, wo die sich dann auch prompt vermehrt. Dann saebelt sie der die Haare ab, laesst die Locken vom Turm, als der Typ wieder angelatscht kommt; und der hechtet sich auch daran



hoch. Als er oben ankommt, ist er wie vorn Latz geballert, als er die vertrocknete Pflaume sieht, macht nen Salto rueckwaerts den Turm runter, ist ziemlich demoliert und mit Gucken is wohl nix mehr. Dannschnuert er blind son bisschen in der Gegend rum, hoert aber die Braut in der Pampa singen und weil sie so happy ist, wie'sen sieht, flennt se wohl. Jedenfalls kullern angeblich zwei Traenen auf dessen Glotzboeppel, und der kann wieder gucken. Aber da hab ich so meine Zweifel. Hat wahrscheinlich eher so'n Wunderheiler seine Finger drin gehabt und unheimlich viel Kohle dafuer kassiert.

...The End...

DIE



RHEINPIRATEN

13.08.98 FRANKFURT/Batschkapp

Um endlich mal wieder ein paar Fanzines verkaufen zu können (die Porto Kasse war bis zum erbrechen leer...), zog es Rödde und mich nach Frankfurt. Vorher wurde für die letzten Kröten drei „GUTE LAUNE SCHOPPEN" gekauft und für die restliche Kohle (18.60DM) getankt. Wir waren ab der Sekunde restlos pleite, standen aber wie aber tausende wichtige Leute auf der TOTEN HOSEN ALL STAR Gästeliste...also, nix zu verlieren und mit Vollgas zur Batschkapp. Die wurde wie sooft NICHT gefunden und hätte es noch ein paar Minuten länger gedauert, hätt' ich mir mein Höschen vollgepisst...und das wäre dann voll „tote Hose" gewesen. Vor der Batschkapp schon die ersten Verlierer des Abends: Die Burschenschaften XY und weitere Idioten haben für ein Ticket bis hin zu 150DM geboten...Leute das ist doch echt mal ARM. Wir überlegten schon unsere Tickets incl. Fotopaß und Foto-Knippse für Familienfreundliche 800DM zu verkaufenm, haben es dann aber doch sein lassen, weil Geld stinkt.

Vorband waren die D dorfer Mode-Punker PUBLIC TOYS. Mucke is soweit ok. Da singt ja jetzt auch Pascal von DIRTY FACES aus Bochum mit, also gab's erstmal ein kleines Interview mit schlechten Fragen (die selben Fragen gingen damals an die ebenfalls D dörfer BULLOCKS...dat könnt ihr in WANKER #5 nachlesen!!). Neben Fanzines verkaufen (ging echt mal gut) und mit dem Dreieicher PÖ Äppelwoi drinke wurden Rödde Now und meinereiner (der göttliche NICK REVOLTE) von irgendwelchen MÄDCHEN erkannt doch damals die beiden Helden bei Bärbel Schäfer gewesen zu sein....hmmm, da schreib ich jetzt nichts zu...geht euch nämlich gar nix an.

Wegen zuviel getrunken und palaver hier und dort, hab ich (Rödde auch) PUBLIC TOYS verpasst. Sollen aber berauschend gut gewesen sein.

Dann war es auch soweit. DIE RHEINPIRATEN (nannten sich wegen ner Anzeige irgendeines Karneval-Vereins DIE



DÜSSELPIRATEN) legten los, ich legte mich ebenfalls ins Zeux und knippste was die Kamera hergab. Danach schön mit`n Bier in 100% Punkrock-Pose hinters Mischpult gestellt und bei den meisten alten HOSEN

Hit`s den Hintern geschaukelt....UND: Überraschender- weise waren echt mal nur coole HIT`s am Start. ALL DIE GANZEN JAHRE, ACHTERBAHN, VERSCHWENDE DEINE ZEIT, NO ESCAPE, RAISE YOUR VOICE, OPEL-GANG, BOMMERLUNDER und und und, dazu noch ein paar B-Seiten Knaller von der „WÜNSCH DIR WAS" MCD. War echt mal Locker

flockig. Wegen zu heiß im Saal flüchtete ich erstma raus um gemeinsam mit Rödde Now zu beschließen `n Schuh Richtung Marburg zu machen. Der Tank stand auf Halbmast, also musste die Fanziner Kohle für teures Benzin herhalten.....Zuhause war`n wa beide wieder Pleite.....wat soll`s....
NICK REVOLTE

UNTERWEGS IN SACHEN PUNKROCK

Fang ich gleich mal mit`nem Schelßkonzert an: Und zwar: THE NOTWIST in Marburg im KFZ. Waren die ersten Scheiben doch für einige Leute legendär, boten mir die zu mutierten Hippies einen dicken Haufen schrägen Dreck. Keine Spur, Nein überhaupt keinen Ansatz den ich Punk nennen würde. Waren die früher wirklich mal besser??? Ausverkauft war es trotzdem, und komischer weise sah das Publikum genau so aus wie die Erscheinung auf der Bühne. Ich zog es vor, RECHTZEITIG `nen flotten Schuh zu machen. Hab`ich eigentlich 5 Jahren hinter`m Mond gelebt??? Zur nächsten Band: THE MISFITS sollen in Koblenz spielen. Mit im Gepäck: MAD SIN, die eröffneten dann auch gleich den Abend mit ihren guten Psycho-Billy-Punkrock der etwas besseren Sorte. Sänger Köfte zählt für mich z. Zt. zu den coolsten und zu den besten Front- Männern (neben **CHRIS DE BURGH** natürlich) auf deutschem Boden. Wo nimmt dieser kräftige Kerl die ganze Energie her? Kuckt euch die Band an, nicht nur der dicke fette Bass is`was für`s Auge, auch die Feuerspucker- Aktionen von Fire- Sammy sind astrein (diesen Satz bitte 20mal hintereinander lesen!!)....wohl zuviel mit GWAR getourt, was? Zur Soundverbesserung gab`es auch einen zweiten Gitarristen, der zwar leider nicht fest dabei bleibt, dennoch einen entscheidenden Pluspunkt für MAD SIN einbringt. Mitten im Konzert verreckte die Monitor- Box, und dann war auch irgendwann Schicht mit den Berlinern. Als nähxtes kam irgend'ne Hardcore Band namens WEIß ICH NICHT MEHR, die Zeit hab`ich mir mit Bier trinken verschönert und lustix mit den STAGE BOTTLES palavert (ein Gruß geht um die Welt). So, und dann kamen meine damaligen Götter: THE MISFITS. Für mich 'ne Premiere...bei der letzten Tour kam mir was dazwischen. Außer zwei drei persönlichen Hit's meinerseits wurde alles gespielt was die Hitliste von den MISFITS zu bieten hat. Der Sänger is' auch ziemlich cool und machte seine „Arbeit" sehr gut...die Szene- Polizei war zufrieden!!!! Der Abend ging dann auch schneller zu Ende als gewollt.... Soooo, UND SCHON GEH`Z WEiDAH im Text: Man munkelt, das die SWOONS Ex-Sängerin TINA auf ca. 15.000 DEUTSCHE MARK verklagt haben. Und wer nicht ganz unaufmerksam ist, wird auch in dem einen oder anderen Zine gelesen haben, das Tina die SWOONS „sitzen" gelassen hat.... Ich hab`dem Drummer MARIO ein Fax geschickt und nachgefragt ob das denn wohl sooo stimmt...hat sich nich`mehr gemeldet!!!!!! SOOOOOOOO IHR DA, Ich werde jetzt einen flotten Schuh ins Saarland machen, da is nämlich heute Pop-Konzert (Rock am See) mit der TERRORGRUPPE und vielen weiteren BRAVO-Bands...aber, ICH LIEBE DIESE Bands nun einmal !!!!!

Bis gleich! SOOO, bin wieder da, mit Sonnenbrand in der Fresse und einigen D-Mark`s weniger. Die TERRORGRUPPE hab`ich verpasst, dafür konnte ich aber ein paar Freibiere von den Berliner Kindern abstauben. Neben schlechten Bands wie: J.B.O., TITO & TARANTULA, SUCH A SURGE, APOCALYPTICA, FUMANCHU, DeeJot HAUSMARKE und noch anderen Dreck, gab`s auch was cooles: z.B. STRUNG OUT. Da die Scheibe ja schon ziemlich gut ist, konnt`s LIVE ja nur noch besser werden. War`s dann ZUFÄLLIG auch....Leider konnte das Publikum nicht ganz soviel mit diesem Stück Kultur anfangen. Noch im Auge hab`ich TURBONEGRO. Musikalisch waren`se wieder gut am Durchrocken. Publikum war`n bißchen Mau drauf. Der Sänger wird von Konzert zu Konzert auch dünner...ist also nix mehr von dem dicken fetten Bastard übrig geblieben. Die BATES waren auch SELTENS gut. Die ham`mich in der letzten Zeit eigentlich mehr gelangweilt als UNTERHALTEN. Opener war „Summer in the City"...konnte also nur gut werden. Zum Glück blieb ich von dem Michael Jackson Cover-Stück „Billy Jean" verschont....Ansonsten ein ziemlich nettes Konzert. Abends hab`ich mal KURZ bei J.B.O. reingeschnuppert.....Jungens, das war GROTTENSCHLECHT. Die Band würde gut auf`n Dorf-Disco- Abend passen. Man kann zwar nicht abstreiten, das die nicht für gute Stimmung sorgten, aber das machen doch PUR auch, oder?? Also, null Punkte an die Rosa- Fraktion. Meine Gewinner des kompletten Festivals waren FISCHMOB. Eine Show, die man nicht auf Papier wiedergeben kann. Da hat`s an nix gefehlt, weder an Sprüchen, noch an Stimmung noch an Musi..... nee nee, wär mir auch schon lieber wenn die Punkrock machen würden...! Lustig war bzw. is`immer noch, daß ich mir da bei so`nem Inder `n Nasenring schießen lassen hab`. Der hat sich in 2 Stunden so entzündet, das ich `ne dicke fette Knollnase mit zusätzlichem Sonnenbrand drauf hatte. Ich seh' jetzt aus wie einer aus`dem Kaff wo ich mal gewohnt hab...der hatte auch so `ne ErdBEERnase....aber vom saufen...ICH TRINK JA GAR NICHT MEHR SOVIEL. Ach so, FETTES BROT waren übrigens schlecht, da haben AND Y. und meinereiner Bierwettwerfen gemacht. 5 STERNE DELUXE spielten auch noch `ne ¾ Stunde und auch hier das problemchen: Die haben zwar coole Texte, aber bei der Mucke krieg ich kein Schluck Bier runter...da fehlen mir doch schon irgendwie die Gitarren.....Noch im Auge hat Nick Revolte: FIDDLERS GREEN, die Kellys lassen grüßen. So ihr tollen HECHTE...es ist jetzt Sonntag, 20:08h und ich hau jetzt ab zum proben.....

Ein schöner Taaaaaaaaaaaaaag (bitte die Melodie von der Becks- Werbung unterlegen!!!!), jetzt mal

ein bißchen Selbstbeweihräucherung und die große Rühr- Aktion der HEARTBREAKERS Werbetrommel. Komischer weise haben sich TATSÄCHLICH Leute bei mir gemeldet um mit uns ein Konzert klar zu machen. Das fand ich natürlich gut, zumal die guten Leute die Katze im Sack gekauft haben. Die BUCHEREI kann natürlich weitergehen (wer bucht, der flucht!!!! Einem Möchtegern Konzert-Bucher aus Marburg sind wir übrigens zu Asozial: Hallo Heiko!!), wenn ihr also ein Konzert veranstalten wollt , wir auf eurem Kindergeburtstag spielen sollen, dann rufe doch bitte folgende Nummer an und hinterlasse deinen Namen und deine Rufnummer und sag auch gleich an um was es sich dreht und wann man dich erreichen kann und was für eine Oberweite deine Freundin oder deine Schwester hat!!!! Here are the number of the HEARTBREAKERS Rödde Now 06421/871505 Anfang July ham wa auf ner Demo gegen Arbeitslosigkeit gespielt. Ich wollt ja erst nich , da ich den kram von der Arbeitslosenpartei nicht für 5 Pfennig unterschreiben würde, ABER, als Rödde mich zu so nem Frühstück (Rosinen B R O T mit Butter) der ALO mitgeschleift hat, war ich auch sehr überzeugt von den Leuten; NICHT wegen ihrer Arbeitsstellenforderung, sondern, das sind glaub ich, die fitesten Leute die ich kennengelernt hab die das Alter 40 überschritten haben......Einfach nur locker!!!! Der Gig fand um 9°°uhr M O R G E N S statt. Aufstehen ist wohl jedem von der Band schwer gefallen, aber zumindest hatte jeder ein dickes lächeln im Gesicht. Konzert war auch prima locker. Gespielt ham wa auf nem 7,5 Tonner Anhänger vor ca. 150 Kaputtnix direkt vor m Arbeitsamt Marburg. Fernsehen war auch dabei (Hessischer Rundfunk). Die Ficker ham uns aber nur ca. 3 Sekunden eingeblendet . aber egal, die Stunde wird kommen bis ihr unsere Fressen nicht mehr sehen könnt. Und weiter und weiter und weiter im Text mit den HEARTBREAKERS. Als absoluten Höhepunkt 1998 können wir wohl den schon bereits gespielten Gig in der „Mausefalle" nennen. Die „Mausefalle" ist (der s nich' weiß ...) kein Aerobic- Center, nein, es ist ein Freudenhaus (yeah). Vorher haben wir in der Rocker-Kneipe BREMSSPUR gespielt, wo meistens mehr Zähne als Zigaretten- Stummel vor der Tür liegen. Leider ist nach den ersten drei Stücken die Gesangs- Box explodiert, so daß unser Gitarrist JOHN HANSI fast keine langen Haare mehr gehabt hätte, aber dazu später (zu den langen Haaren). Die Stimmung war nicht so der Bringer, aber nach ner coolen Aktion (irgendwer hatte Gesangs- Boxen geholt) gings weiter BIS ZUM BITTEREN ENDE. Schnell wurden unsere Verstärker in zwei Taxen verstaut und ab zur Sündigsten Straße Marburgs. Vor dem Freudenhaus war unabsehbarer Weise der Bär los. Der Mop hat getobt bis zum abwinken. Die Huren und die Gäste fanden uns weniger lustig, da wir denen teilweise mal voll das Geschäft versaut haben (Ich hab' da einen alten bekannten getroffen der erst vor kurzen geheiratet hat. Schönen Gruß an das Bonzen Schwein **LARS ARNOLD**, auch wenn er mir tausende von Bieren ausgegeben hat merkt man doch echt mal das du eine ganz arme Pfanne bist) Frauen die zuschauen wollten mußten leider auch draußen bleiben. Unser Programm ähnelte mehr einer schwulen Cowboy- Fraktion. Aber vergessen wir das! Ich hab gerade ne Mail bekommen das die neue SWOONS Sängerin JUTTA heißt. toller Name!!! Hoffentlich sieht die gut aus, dann kuck ich mir die auch mal wieder Live an. Und noch mal weiter mit den HEARTBREAKERS. Vom 06.08-10.08 ham wa mit einer Band aus Dublin namens REAGAN CAIN zusammen gespielt. Das waren mal echt nette Konzerte, an dieser Stelle ein Gruß an **Patrick, James, Ralph und Glenn** !!!! Ein Interview wird s demnächst geben. Kein Interview wird es in absehbarer Zeit von den HEARTBREAKERS geben, da wir erstens keine Interviews geben weil wir nix zu sagen haben ...... nee nee, also wenn ihr mit uns reden wollt, müßt ihr uns buchen!!! Die Tage waren wir im Studio um ne MCD aufzunehmen. Das ganze wird nicht wie geplant auf WANKER Records erscheinen sondern auf SCUMFUCK MUCKE. Viele Leute (das waren echt mal nicht wenige) haben mir abgeraten bei WILLI WUCHER ne CD zu machen, wieso & weshalb kann sich wohl jeder denken. Da ich wohl eher ein Außenstehender bin der mit dem ganzen Streß wohl am wenigsten zu tun hat und ich mir auch Sätze zusammen reimen kann, werden wir dort definitiv nach langer Bandbesprechung unser HEARTBREAKERS Debut produzieren lassen. Wenn mir 2000 Oma s erzählen, mein Mitbewohner wäre eine Frau, würd ich es ja auch nicht glauben, es sei denn er zeigt mir seine Pussy !!! Veröffentlicht wird das ganze in der Weihnachtszeit, da sitzt das Geld viel lockerer in der Hose. Und hier noch n Lacher (Höhö!!) In Marburg versucht sich unser heiß geliebter Radio- Mann **Markus** von Radio-Marburg Unerhört (RUM) an einer neuen Zeitschrift namens "LUMIERE in der es Rundrum um die Themen Politik und Musik (Schwerpunkt Punkrock) dreht. Wir alle hoffen (nicht nur ich!!!) das die Zeitung besser wird als die Radio- Sendung ... TOI! TOI! TOI! Letztens gesehen auf n BIZARRE FESTIVAL 12th die Sklaven von IMPACT RECORDS die die neueste Hochglanz Bestell- Kataloge verteilt haben wie Gott den Regen an diesen vier Tagen. Bitte liebe Impact ler, bringt doch bitte euren Katalog nur in s/w raus und bezahlt ENDLICH mal eure Schulden bei mir!!!!!! Und weiter gehz mit der APPD Gehirnwäsche Tour vom 10.09 in Frankfurt in der Batschkapp. Fabsi & den Peanuts Club leider verpasst, da ich dort Literweise Pils in mich rein geschüttet hab. (Freibier schmeckt einfach am besten. Warum bringt nicht mal ne Brauerei n Pils namens „Freibier" raus????) TERRORGRUPPE waren mit neuen Schlagzeuger unterwegs (der hört auf dem Namen MASCHINE WEST. Der trommelte und trommelt nebenbei immer noch bei EXTRABREIT. Is n ziemlich netter Kerl. Opener war Amerika gefolgt von Opa. Danach fing das Interview mit El

Fabsi an.....irgendwo hier im Heft!!! Nach Eineinhalb Stunden waren wir fertig mit Fragen zu beantworten,- der holt aber auch immer weit aus....DIE KASSIERER hab` ich mir nur teilweise angeguckt, da schon ma` gesehen.. ...Gerade hab' ich mit'n Rödde die Vorab- Bänder der demnächst erscheinden HEARTBREAKERS Mini CD angehört....Man sind WIR gut....Da heißt es für euch nur noch abwarten und Bier trinken....Unser Hunde-Sohn Slavko war mit weiterem Marburger Trink-Volk auf der PLASTIC BOMB PARTY in Gelsenkirchen. Bands haben da zufällig auch mit gespielt. Laut Fried ' (mein persönlicher Lieblings Trink-Genosse) waren HONK am coolsten. SCATTERGUN sollen auch gut gewesen sein....das kann ich mir auch gut vorstellen. Die hab' ich mal vor zig' Jahren gesehen, da hießen die aber noch RATTLE RATS und haben u.a. auch TOUCH TO MUCH von AC/DC gecovert. Leider soll der Sound auf der PB-Party zum fottlaufen gewesen sein. MOLOTOW SODA (Jawolll, es gibt sie wieder!!!!) sollen nich' so der Hit gewesen sein (...kann ich gar nicht versteh'n). Am nächsten Tag ist unseren Besuchern der Motor um die Ohren geflogen...tststststs! Ich konnte leider nicht, da ich mit meinen sieben Sachen umgezogen bin und wie ein Weltmeister gestrichen,- und 5000 Kilo schwere Kühlschränke gestemmt hab'.

Und hier noch was neues. Micha (mein bester WG-Kollege!!) und meinereiner haben uns gestern `ne Katze geholt. Die ist pech-schwarz und hört auf den Namen: MUSCHI.

Im April erscheint ein neues GWAR Album. (Das wird bei mir als Feiertag eingetragen!!!) Und anschließend wird es dann wohl `ne Tour geben, wo ich nur jedem empfehlen kann dort hinzugehen, weil das mal die beste Live-Shoiw auf Erde is'!!!!

Punk Rock

RECORD RELEASE PARTY

(215% PUNKROCK)

SAMSTAG 09.01. 20°° UHR LIVE!!! CLOU marburg

Mit freundlicher Unterstützung von: SCUMFUCK

HIER 'NE PRESSE MITTEILUNG VON DER BERLINER TERRORGRUPPE

Hermann von Hinten ist von uns gegangen !! Am Montag den 29.Juni 1998 hat unser Schlagzeuger " Hermann von Hinten" die Terrorgruppe verlassen. Der beliebte Quoten-Zoni der "Terrorgruppe" schmiss während der Bandprobe das Handtuch und erklärte seinen Ausstieg.

Nach solchen Katastrophen wie dem sogenannten "Aufbau Ost", der ökologischen Sanierung von Plattenbausiedlungen und der Verbannung der sympatischen DDR Trickfigur "Pittiplatsch" aus dem deutschen Fernsehprogramm dürfte das Projekt "Deutsche Einheit" mit dem Austritt des Jenaer Trommelberserkers aus der Terrorgruppe nun entgültig gescheitert sein.

Liebe Klatschreporter, Paparazzi und Boulevard- Schreiber. Die Gründe von Hermanns Ausscheiden gehen euch einen feuchten Kericht an. Der Rest der Terrorgruppe Archi, Zip und Johnny war jedenfalls für drei Tage vom Schlagzeugerverlust geschockt, gelähmt und paralisiert hat aber schon am vierten Tag wieder mit einem neuen Drummer weitergeprobt, nämlich "Maschine West", nicht zu verwechseln mit dem Puhdys - Drummer "Maschine" (OST). Der erfahrene Rock n' Roller (u.a Extrabreit) und Ur - Punk hat innerhalb von 2 Stunden das gesamte "Terror - Set" eingeübt und will nun endlich mit den Jungs auf die Bühne.

Keines der geplanten Terrorgastspiele von August bis November muss ausfallen (Siehe Tourdates unten) Seid gespannt, Maschine West ist wirklich ein Monster Schlagzeuger und eine echte Bereicherung für die Band. Halt Stop!! Ein Konzert muss doch Ausfallen, denn Zip Schlitzer muss ins Krankenhaus. Schlitzer hat Arschkrebs !

Und genau dieser wird ihm am 8. August in einer 12 stündigen Notoperation aus seinem pickligen Po entfernt werden. Am 15. August wird Zip immer noch im Krankenhaus liegen und wir müssen daher leider das Oderbruch-Festival ausfallen lassen, was natürlich sehr bedauerlich ist, hat die "Terrorgruppe" doch mit "Surf Kreuzberg" extra einen Titel für genau dieses Festival aufgenommen. (Zu hören auf dem aktuellen Album "Keiner hilft euch")

Aufgenommen hat die Terrorgruppe aber noch einiges mehr. Im September erscheint ein St. Pauli Faninitiative - Sampler auf "Bitzcore" für den es sich die Fussball-Hasser (ausser Johnny Bottrop) nicht nehmen liessen 2 Songs zu komponiern: "Anders als wie ihr" und" St. Pauli ist schuld, dass ich so bin". Dreimal dürft ihr raten, zu welcher Melodie das letztere gesungen wird. Aufgenommen wurde auch noch eine bombastische Rockoper mit dem Titel: " All comic heroes are facist pigs" die auf einem der nächsten "FAT WRECK" Sampler erscheinen wird. Es ist die kürzeste Rockoper der Welt: 25 Sec.. Aufgenommen wurde auch eine Cover-Version des allseits vermassten 70er Jahre Teenie Bopper Hits "Rock n Roll Loveletter" von den "Bay City Rollers". Zusammen mit einer Singelversion von "Keiner hilft euch" und den beiden Bonussongs " Politikerlied" und "Hasswoche" steht "Rock n' Roll Loveletter" hoffentlich Anfang September als "Mommy- EP" in den Läden, mit toller Cover Artwork von Kreuzbergs Comicart Meister Hans Durst.

UND HIER NOCH 'N PAAR REVIEWS, SCHÖN MIT DER HAND GESCHRIEBEN.

THE HEARTBREAKERS *...AUF WIEDERSEHEN* (SCUMFUCK MUCKE/SCUMFUCK VERTRIEB, POSTFACH 100709, 46527 DINSLAKEN) (REVIEW VOM JOHNNY BOTTROP)

→ IRGENDWIE GANZ SCHÖN FRECH, DAß DIE FÜNF MARBURGER SICH HEARTBREAKERS NENNEN, ~~halten sich wohl für~~ Richard Hell und Johnny Thunders ~~bzw.~~ deren ~~Re-Inkarnation~~ ! Da hättet ihr euch besser „~~Rolling Stones~~", „~~Sex~~ Pistols" oder ABBA nennen ~~können~~, ~~wär irgendwie~~ punkrockiger ! ~~Die Mucke auf dieser~~ CD geht wirklich gut rein, ich bin ~~echt überrascht~~, ~~was~~ der Wanker-Nick und seine ~~freunde da zusten~~de ~~bringen~~, ~~gleich die erste~~ Nummer „Lach mal wieder" ~~ist ein Super-Hit und auch~~ die anderen Titel kommen ~~ziemlich geil~~, ~~meine~~ Favoriten sind „All rules", „~~Braincrack~~" ~~und~~ „~~Kleine~~ Mädchen": Melodischer ~~Punkrock vom Feinsten~~, ~~Hits~~ ! ~~Leider fidelt einer der beiden~~ Gitarristen manchmal ein ~~wenig zu metalmässig rum~~ – ich vermute mal es ist der ~~mit den langen Haaren~~* aber in der Abmischung ~~wurde der Typ dann schön~~ leise gedreht – Gottseidank. ~~Einziger Ausfall ist der~~ Song „Warum dürfens all die ~~anderen~~" – ~~eine langwei~~lige Schlager-Proll-Melodie, da ~~sind sogar die dümmst~~en Fun-Punk Bands besser. Aber ~~alle anderen Titel~~ sind geil, melodisch, punkrockig ~~und sexy~~. Sicherlich die beste CD, die ~~SCUMFUCK in den letzte~~n 2 Jahren rausgebracht hat

*(„Ganz schön spitzzüngig" meint John oder mit den langen im Chemnitz runtergedrehten Haaren" Hansi dazu)

SQUARE THE CIRCLE (WOLVERINE REC. / SPV)

GEILE SCHEIBE.. DIE IST SAUBER + MACHT BIERDURST, AUßERDEM WAR* DIE SCHEIBE BEIM FREMDFICK MEINER FAST EX-EX-EX-FREUNDIN DER SOUNDTRACK! KAUFEN LOHNT.. + MILLIONEN POINTS

*(GIJ)

ROTEN ROSEN (JKP/EAST WEST)

PEINLICH, ÜBERFLÜßIG. . . .

BÖHSE ONKELZ (VIRGIN) – VIVA LOS TIOS

VERSCHONT MICH MIT DEM GEJAMMER. „DER PLATZ NEBEN MIR PART I + II" KNALLT!!! HIT! REST IS' SO LA LA + GEHT MEHR IN RICHTUNG SCHWARZES & WEIßES ALBUM!!!

YETI GIRLS „SPRING" (WEA)

PFUI SIND DIE SCHLECHT GEWORDEN... WECH DAMIT...

— WÜRG —



BIZARRE

F E S T I V A L

Das 12. **Bizarre Festival** stand vor der Tür, das hieß für Mr. Revolte einen Gelben Schein vom Onkel Doktor, reichlich Dosenbier und jemanden der mir für fünf Tage sein Zeit leiht ohne jeglichen Gedanken daran zu verschwenden es jemals wieder zu bekommen.

Mit im Gepäck befand sich mein Schreib- Sklave Slavko, sowie zwei Büchsen (eine von den beiden hört auch auf den namen Drecks- Luder....oder Ex- Freundin....!!!). Hinfahrt war wie sooft unauffällig feucht mit beschissener Musik unterlegt. Unsere Begleiterinnen (Tatjana und Judith-Luder) fanden es wohl lustig Slavko und mich mit **Tocotronic** Mucke zu quälen....

In Köln hatte ich mal wieder so dermaßen die Lichter an das ich anstatt drei Paletten nur noch zwei schleppen mußte. Auf so`n riesen Parkplatz fuhr` alle viertel Stunde ein Shuttle-Bus der auch gleich von den übrigen tausend Festival-Besuchern geentert wurde. Da Slavko und ich in dieser Situation die völlixte Voll-Krise bekamen, ham`wa uns `n Taxi geholt und ab zum Zeltplatz, wo man gleich auf andere Verrückte Punks und Zecken stieß. Zeltaufbauen hab`ich meinen Quoten- Ausländer Slavko überlassen...(der war nüchterner) und ich hab`mich weiterhin ums Bier gekümmert, jeden der`s nicht wissen wollte von der großen **GWAR**- Revolution erzählt bis ich kotzen mußte.

Der Abend war dann ziemlich schnell für mich beendet......umso durstiger bin ich am Freitag Morgen aufgewacht um zum Festival-Gelände zu pilgern. Das Musikalische Vormittags- Programm hielt sich zwar für den Punkrock- Liebhaber in Grenzen, aber wenn man sich mehr dem König Alkohol widmet kann man (wie schon auf der Hinfahrt ausprobiert) auch bei **Tocotronic** besoffen sein.......!!! Um 11.30 Uhr fingen Creme De La Creme an, gefolgt von Drecks- Erscheinungen wie **Uncle Ho, Cucumber Man, Spiritual Beggars, Fu Manchu** etc. Bei **Thumb** hab`ich mal meine aufgequollene Alk-Nase ins Zelt gehalten um mal wieder feststellen zu müssen das die echt mal scheiße sind (auch wenn man sie wie ich das'5 mal zufällig gesehen hab`).

Da ich ja im Zeichen der Internationalen- Fachpresse unterwegs war, durfte ich mich als der Unwichtigste vom ganzen Festival- Gelände in der **V.I.P.-Lounge** aufhalten....Junge, Junge, Junge....was für traurige Gestalten da rumhingen, das war nicht mehr feierlich. ICH bin da nur hingegangen um **BILLIG** Bier trinken zu können. Als ich mir die Möchtegern- Wichtigen- Leute reingezogen hab`, kam mir wieder dieses Lied von Slime in den Kopf **DEUTSCHLAND MUSS STERBEN, DAMIT WIR LEBEN KÖNNEN.** Promis waren

da auch unterwegs (wer ist heute schon ein Promi?????). Thomas D. und Henning von den **H-Blockx** drückten sich hier die Klinke in die Hand. Einzigstes positivste (neben dem billigen Bier...) war 'ne Tribühne auf der man sich prima die Bands auf der Hauptbühne reinziehen konnte. Ansonsten war alles Bullshit. Beste Band des Abends wäre normalerweise **Iggy Pop** gewesen....da war euer Nick Revolte aber schon zu breit und zog es vor mit zwei Kölnern Marke „Ich hab``n **Rammstein**- Aufkleber auf meiner Heckscheibe!!!" Bier zu trinken, weil von denen das Portmonaie ziemlich locker saß. Aber ich hab' es noch geschafft mir **Green Day** anzuschauen, und- Kommerz hin und her, die waren echt mal Geil. Programm war supi trotz der 14 Millionen verkauften einheiten (wenn man sich mal überlegt das **Green Day** sich vor 'n paar Jahren hier in Marburg im Cafe Trauma vor 60 zahlenden Gästen den Arsch wund spielten...), der Mob tobte, mein Mundwinkel zeigte stets nach oben...**WAS WILL MAN MEHR**, außer vielleicht einen anständigen Fick einzuhandeln? Irgendwie verlier ich auch immer mehr die Erinnerung an dieses Festival weil zu wenig Highlights.

Samstag war das Programm schon besser. Neben schlechten Bands wie **GUANO APES**, **VIVID**, **GOLDIE**, **THE KING** und **MARCY PLAYGROUND** hauten die **DEFTONES** für meinen geschmack ziemlich auf die Kacke. Obwohl die gut produzierte Scheibe nicht dem Live- Set das Wasser reichen konnte, hielten die das Publikum gut unterm Daumen und rockten was das Zeug hielt. Abends spielten auf der Bühne **THE CURE**. Da war Herr Revolte aber mal gespannt. Die ham viel zu wenig Hit's gespielt und bewegten für die fünfstellige Gage kaum den Arsch. Langweilten mich zu sehr das ich mir wie Donnerstag und Freitag nochmal so richtig den Arsch wundgesoffen hab. Weit nach Mitternacht (so um 3^{oo}UHR Morgens) rappte dann **GAUTSCH** sein „Kleines Rave-Mädchen" runter um anschließend **TURBONEGRO** wie gewohnt gut abgehen zu lassen. Die haben mir hier in Köln am besten gefallen, da mein Alkohol-Pegel gut angelegt war. Danach kamen **MAD SIN**. Auch diesmal sehr gutes Programm (ham aber nicht „**Riots in paradise**" gespielt), einige neue Stücke (Terrorgruppen Archie sagt, das die neue Scheibe Eine Amerikanische Million Backsteine gekostet haben soll...tztztztz) und zwei neuzugänge an der zweiten Gitarre und am Schlagzeug!!!! Letztere beiden Bands waren für mich die Stimmungs- Macher schlecht hin. Aja, **THE TOASTERS** hab ich mir auch noch gezogen......nich schlecht nich`schlecht........!



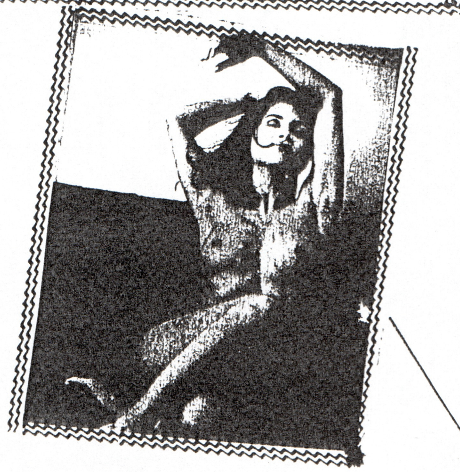
Pünktlich um 14^{oo}UHR bewegte ich mich am Sonntag (mal ohne Regen -Begleitung) zur **FAT-STAGE** auf der schon die **TERRORGRUPPE** gespielt hat um mir die **BEATSTEAKS** anzuguck'n. Da schonmal gesehen und drüber geschrieben spar ich mir hier die Tinte. **SWINGIN UTTERS** waren ziemlich gut (mit Spike), Sänger hat sich tierisch auf's Maul gelegt hoho! Ganz spät am Nachmittag konnt ich mir dann endlich **RANCID** anschauen. Eine Show die mir immer noch im Nacken sitzt. Wie kann man soviel Gas auf der Bühne geben und dabei noch ultra saubere Riff's spielen, ein Wunder? Ein Playback??? **LagWagon** hab ich mir gespart, bin lieber nochma zum **Rhainer** von **TRASH MARK** gelatscht um ein paar Bierchen zu schlurfen...netter Typ übrigens!!! Die Nacht war übrigens ziemlich schnell vorbei für mich... Mein schlafens-Zeit stand alle viertelstunde vollix unter Wasser (Bindfaden- Regen) das ich mit meinen Heißgeliebten **GWAR**-Shirts alles sauber wischen musste...das hat echt mal voll abgenervt. Ich hatte mich eigentlich auch gleich draußen hinlegen können.....!!!Heimfahrt war eher unauffällig!! Insgesamt geurteilt war's letztes Jahr von der Stimmung her besser (Asozialer). Band- Vergleich halt's sich in Grenzen. Bis zum nächsten Jahr
ihr nick revolte

Als für mich der Ernst des Lebens begann!

DROGENKAUF LEICHT GEMACHT

Unser aller Held, Neuzugang und gleichzeitiger Rauschmittel - Experte **Peter Sille** hat`s mal wieder geschafft sich in der **WANKER** Redaktion beliebt zu machen. Ort des Geschehens war Frankfurt. Das Ziel wäre eigentlich die Batschkapp gewesen in der **SWINGIN`UTTERS** und andere nette Bands spielen sollten. ABER NEIN, **Mr. Sille** musste ja noch unbedingt zur Konstabler Wache (weiß echt nich`ob das richtig geschrieben is`??) um sich dort für viel Geld Nasen-Pulver zu kaufen...unser Frankfurter Wegbegleiter PÖ warnte unseren Kleinstadt- Helden das dat wohl nicht so`ne gute Idee wäre, sich auf der Konstabler Wache mit Drogen zuzudecken die mehr als 10DM kosten...aber wie wir ihn alle kennen und hassen hätte man ihm die Beine abhacken müßen damit er EINMAL auf jemanden hört.......! Soweit zur Vorgeschichte. Der erste Dealer Marke „Ey, brauch`ste wat???" kam auch schon gleich auf uns zugewatschelt. Mit im Schlepptau so`n Hilfs-Asi der die ganze Zeit einen auf Detektiv machte und uns ausfragte wo her wir denn kommen wo wir hin wollen u.s.w. Peter is`mit so`n Typen mitgelatscht und kam `ne ¾ Stunde später mit den Typen wieder und dabei sah der echt mal blaß aus und sagte mit zitt`riger Stimme, daß er noch Kohle von uns braucht. Reaktionen von uns waren eher Achselzucken und fragen „Wieso weshalb warum" und „Haste `se noch alle"??? Mir als alter **Großstadt- Revier** Fan war klar, daß der Typ `n Peter abgeripppt hat bzw. immer noch dabei war. Als wir sagten, das wir nix Geld haben der Typ ziemlich ärgerlich geworden und pfeifen in zwei Fingern!!!! Auf einmal kamen von **ALLEN** Ecken (Kein Scheiß) Tausende von den Aso`s angelaufen (ca. 15 Mann) und bildeten einen Kreis um uns wärend Peter`s jetztiger Ex- Dealer seine Ärmel hoch krempelte und rumschrie „ICH WILL JETZT MEIN GEEEEEEEEEEEEEEEEEELLLLLLLLLLDD"!! Um nich`mit Messer auf`m Konzert rum zu laufen gab ich ihm `n Schein und schwuppdiwupp rief jemand das die Polizei kam....Der Asi-Pulk war in Sekunden verschwunden und wir standen da rum, ziemlich Pleite und verschwanden zur Batschkapp. Später erzählte Peter, das der Typ ihm immer immer verticken wollte und wenn er das nicht kauft er auf`s Maul kriegt....Dank den **Swingin`Utters** kamen wir umsonst rein und durften uns reichlich an den ihren Schoppen vergreifen. Aja, nochmal Danke an meine zwei tapferen Leute die mich noch im Nacht und Nebel Wetter abgeholt haben. **Euer Toni Polster**

„Sie war süße 17 Jahre, hatte schöne blonde Haare, wir verloren nicht viel Worte....." Nee, ganz so wars dann doch nicht. Aber ich will euch gerne an meinem Unglück teilhaben lassen:
Ich war 17 und saß mit ein paar Leuten bei einem Kumpel rum. Der telefonierte gerade mit einer Freundin die jemanden suchte der ihr beim renovieren hilft. Ich hab mich natürlich belabern lassen und bin zu ihr gefahren. Ulla hieß die Trulla War natürlich nix mit renovieren. Stattdessen hamwa Sekt gesoffen und die Ganze Nacht palavert. Irgendwann wollte sie dann ins Bett und hat sich Bettfein gemacht, so mit Parfum und so`n Kram. Sie sagte: *„Jeder andere Mann wär schon längst über mich hergefallen!"* Ich, dämlich wie ich nunmal war, habs natürlich nicht kapiert. Irgendwann wollte sie dann einen Gute Nacht Kuss und schwupps lag ich



bei ihr in der Kiste. Sie ging mir gleich ans Gemächt und ich raffte erst mal gar nix. Schnell saß sie dann auch auf mir und steckte sich meinen Mörder Schwengel in die Dose. Ich fragte mich die ganze Zeit was das wohl werden sollte. Sie verlor dann auch nach einer halben Stunde die Lust an so einem Deppen wie mir. War nix mit Orgasmus oder abspritzen. Tja, so ist das Leben. Ich bin dann morgens um 7h nach hause gefahren und hatte mächtig dicke Eier. Nach diesem traumatischen Erlebnis habe ich mich lange gefragt ob ich schwul bin oder es zumindest werden sollte, aber das hat sich dann auch schnell erledigt weil ich B[redacted] kennenlernte. Und die zeigte mir dann wie man das richtig macht. Viele Frauen sind B[redacted] noch heute, 14 Jahre später, sehr dankbar dafür. (Micha)

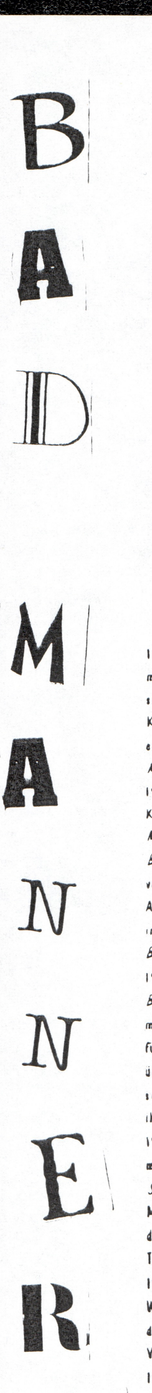
PLASTIC BOMB PARTY (10.10.98 in Gelsenkirchen):

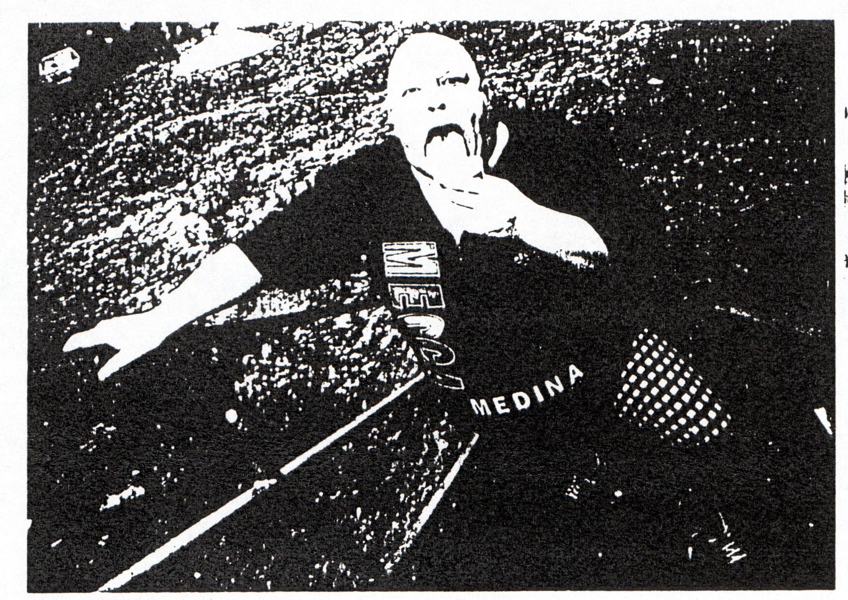
Goil, MOLOTOW SODA spielen auf der Plastic Bomb Party! Da war es doch Sonnenklar, das man da doch hin muss. So sind Fried, Marc, Mela und meine Wenigkeit auf nach Gelsenkirchen gefahren. Die Fahrt war im Gegensatz zur Rückfahrt (dazu später mehr) eher unauffällig. Das übliche halt ! Alles relativ schnell gefunden, sogar einen Parkplatz in der nähe (was für ein Wunder). War voriges Jahr noch alles gut gemischt im Publikum, waren dieses Jahr die Assel-Punks die Herren im Lande. Lag es an den Bands oder sind das wirklich alles Plastic Bomb Leser gewesen??? Tststs. Von den Bands hab' ich leider nicht viel gesehen. Eigentlich hab' ich nur HONK und SCATTERGUN angeguckt. HONK waren ok. SCATTERGUN waren einfach nur geil!! Sängerin Pati kann wirklich saugut singen. Tja, eigentlich wollte ich mir mit Adrian (Ex-Affront) MOLOTOW SODA angucken, daraus wurde aber bei mir nichts mehr denn der König Alkohol zollte bei mir zu früh Tribut und ich musste mich ins Auto legen (Anm. Tipper: Weichei!!!!). Was hab' ich mich am nächsten Morgen geärgert, bin doch extra nur wegen denen gekommen. Nach dem Konzert wollte Mela sogar noch Nachhause fahren, was wir ihr zum Glück austreiben konnten. Am nächsten Morgen um 9°°Uhr losgefahren auf der Suche nach Mc DONALDS Richtung Dortmund. Hinter uns auf einmal die Bullen. Uns war sofort klar das die uns anhalten werden. Und so war es dann auch. Mela hatte totalen schiß das sie jetzt ihren Lappen abgenommen kriegt...Restalkohol und so...Auf die freundliche Frage ob sie was getrunken hätte sagte sie „Gestern Abend!!!" worauf die Grünen fragten ob sie BLASEN oder Blut abgenommen haben wollte. Wir waren ja direkt vor der Bullenwache. Mela wollte lieben blasen. Das Ergebnis war 0,4 Promille. Eine sehr knappe Sache das. Schreck lass nach ich wollte auch mal pusten. Das ernüchternde Ergebnis knapp 1,0 Promille. Tolle Leistung. Nach einem ausgiebigen Frühstück gings weiter Richtung Marburg. Kurz vor Giessen (28 km vor Marburg) verreckt auch noch die Karre. Später stellte sich heraus, das der Motor in Arsch gegangen is'. Soviel zu unserer Heimkehr. Fazit: Ich fand die Party im Vorjahr viel besser. Bessere Bands, bessere Stimmung, bessere location! Steffi erzählt mir noch eine kuriose Geschichte. Angeblich hat sich ein Pärchen vor der Bühne gegenseitig gefingert (Anm- Tipper: Gegenseitig???) und der Typ soll die Alte noch geleckt haben! Denen war wohl der Weg zum Klo zu weit!!! Very sick!!! SLAVKO



Unser lokales Konkurrenzblatt „Oberhessische Presse“ (auch bekannt als „Oberhässliche Fresse“) veranstaltete am 19.09.98 einen Tagesausflug zum Fort Fun im schönen Sauerland. Das Ganze hatte so den Anflug einer Kaffeefahrt und bei sowas muß man ja mal mitmachen. Mit Kaffeefahrten haben wir sowieso schon einschlägige Erfahrungen gemacht. Insgesamt sollten 100 Leute, auf zwei Busse verteilt, mitfahren. Der Busunternehmer kannte uns noch nicht das heißt kein Busfahrer weigerte sich uns mitzunehemen. Bevor es los gehen konnte mußten natürlich noch mal Fotos von der Schülerredaktion der örtlichen Zeitung gemacht werden, die dann auch in der Oberhessischen Presse veröffentlicht wurden . Warn aber ziemlich Kacke. Soviel dazu......Als es losgehen konnte stürmte unser Mob von 10 Leuten den einen Bus und so machten wir es uns erstmal gemütlich mit jedemenge Dosenbier und Babalou. Um den Mitreisenden erstmal klar zu machen was sie für den Rest des Tages zu erwarten hatten wurden erstmal wilde Sprüche gekloppt: „Ich hab seit drei Wochen nicht mehr geduscht! Zwischen meinen Beinen kommt ne ganz komische Geruchswolke hoch. Ich muß kotzen.“ Jemand brüllte :“ Ich muß mal scheißen!“...... usw ging das auf der ganzen hinfahrt. Die mitreisenden wurden immer leiser und ham irgendwann gar nix mehr gesagt. Wir hatten jedenfalls unseren Spaß und der Bus war fest in unserer Hand. So gegen 11h kamen wir dann auch schon beduselt in Fort Fun an und zum Glück war das Wetter nicht so dolle. Das heißt weniger Bersucher und damit weniger plärrende Kinder die einem auf den Sack gehen. Zu aller erst mußten wir mal ein Gruppenfoto in entsprechenden Kostümen machen. Rein die Cowboy und Indianer Klamotten und „Cheese“. Das Ergebnis könnt ihr auf der Titelseite bewundern.... Da wir ja nicht zum Karneval gekommen waren, machten wir uns ans ausprobieren der angebotenen Attraktionen. Riesenrad, Achterbahn, Karusells , Wildwasserbahnen und wat was ich noch alles. Überall mußten wir unsere betrunkenen Leiber reinsetzen, und wenn es bis kurz vorm Kotzen war, hauptsache Spaß. Wenn man schon Geld bezahlt für Sowas will man ja auch was davon haben. Eine besonders feine Sache war die Bobbahn: Wir fuhren mit einer Seilbahn den Berg rauf (Nick Revolte mußte natürlich unbedingt aus der Gondel pissen......), oben angekommen schnappte sich jeder einen Plastikbob und rein in dir Betonrutsche. Ich hab mich noch gefragt wozu die Bremse gut sein soll da gings auch schon los: mit voll Karacho den Berg runter ohne Rücksicht auf Verluste. Bis zur ersten Kurve: Viel zu schnell (in guter alter Schumacher Manier) flog ich aus der Kurve mitten ins Gebüsch. Redaktionskollege Revolte tat es mir nach und flog auch. Er hatte sich so schwer dabei verletzt (Ellbogen bis auf den Knochen (und noch mehr!) aufgerissen) das danach nur noch einarmiges Saufen möglich war. Mir hatts die halbe Bomberjacke abgekokelt aber besoffenen Gemütern macht das ja nix aus , da ist man ja hart gegen sich selbst. Tja, der schönste Spaß ist mal vorbei und da gings auch schon zurück nach Marburg um uns in der Kneipe die entgültige Schüttung zu geben. Da saßen wir dann ein paar Stunden in der Kneipe rum mit und sind dann irgendwann auf einer Party gelandet wo wir doch ein bißchen von der Seite gemustert wurden. War ja auch mehr son Hippie Publikum. Aber egal, hauptsache Freibier. Wie das dann so ist wenn man richtig besoffen ist muß man ja auch mal pissen und so ging ich dann aufs Klo, pisste, und kriegte hinterher die Tür nicht mehr auf! Mir war alles egal. Also, Dachfenster auf, übers Dach geklettert und zum Küchenfenster wider rein. Das Problem war nur: Da standen zwanzig Leute vorm Klo und mußten pissen und die Tür war zu. Aber keiner war drin...... Irgendwann gingen mir dann die Lampen entgültig aus und so wurde ich von Nick Revolte und Judith im Treppenhaus geweckt. Um dann gemeinsam nach Hause zu fahren......

MICHA





1977: Die Gründungs-Story liest sich ziemlich ähnlich wie die der meisten Bands (in der Schule lernt man sich kennen und spielt sich mit einer Mixtur aus Rhythm und Blues in irgendwelchen Kneipen die Finger wund) - mit einem Unterschied: sie schaffen es, ohne einen einzigen Ton als Demo aufzunehmen, einen Deal bei *Magnet Records* an Land zu ziehen.

1980 - 86: Mit dem inzwischen nicht nur durch Körperfülle zur Kultfigur gewordenen Sänger *Buster Bloodvessel* landen *Bad Manners* einen Top Ten Hit nach dem anderen: Singles wie *Special Brew*, *Lip Up Fatty*, *Can Can* oder das bekannte *My Girl Lollypop* verhalfen der Band zu weltweiter Popularität. Spektakuläre Auftritte in der englischen TV-Show *Top of the Pops* und Tourneen in USA, Australien und Fernost veranlasste die damalige CBS, den *Bad Manners* einen lukrativen Deal anzubieten.

1987 - 88: Neben den Tourneen mit *Bad Manners* zeigt *Buster Bloodvessel* sein vielseitiges Talent. Er spielt in mehreren Filmen mit („Sammy and Rosie Get Laid", „Out of Order") und arbeitet für's Fernsehen. Als Mastermind der Londoner Ska-Szene übernahm er das legendäre Ska-Label *Blue Beat*, auf dem viele seiner musikalischen Vorbilder wie zum Beispiel *Prince Buster* ihre Songs veröffentlichten.

1989: Zusammen mit *DJ Longsy D* ist *Buster Bloodvessel* maßgeblich an der Entwicklung des 1989 ultrahippen *Skacid-Sounds* beteiligt. *This is Ska* veranlasste die englische Musikpresse zu Jubelstürmen über den Einzug des Ska auf dem dancefloor. Ein Beweis für *Buster's* untrügliches Gespür für neue Trends.

1991: *Pork Pie* schafft es, das Interesse des schwergewichtigen Weltstars an einer Kooperation zu wecken. Im Januar 1992 werden dann die letzten Mixes für das neue Album *Fat Sound* in den Vielklang-Studios Berlin gemacht.

1992 - '96: Das Album *Fat Sound* wird zu einem der bestverkauften Alben auf *Pork Pie*. *Buster's* Kultstatus ist nicht totzukriegen und so leistet er sich eine fünf lange Jahre währende Schaffenspause. Er geht regelmäßig auf Tour, baut ein Hotel speziell für fette Leute auf, die zu ihrer Leibesfülle stehen: *Fatty Towers*.

Veröffentlicht wurden in dieser Zeit einige bereits öfters erschienene Aufnahmen auf dem englischen Label *Dojo* und das damit verdiente Geld wurde in die Produktion eines neuen Albums gesteckt. Besetzungswechsel in der Band und der Niedergang von *Dojo* verzögerten die Fertigstellung des neuen Albums immer wieder.

1997: Mit dem Verzehr einer XXL-Portion Eisbein und Sauerkraut wird der Deal zwischen Fatty/Bad Manners und Metzge/Pork Pie besiegelt. Das in jahrelanger Arbeit entstandene neue Studioalbum *„Don't knock the baldhead!"* wird auf *Pork Pie* veröffentlicht und eine weitere langfristige zusammenarbeit beschlossen. Zusammen mit seinem neuen Manager Andy, der früher u.a. *Kylie Minogue* gemanagt hatte, reiste er aus London an, um an der 15-Jahre-Geburtstagsparty der *Pork Pie* Mutterfirma *Vielklang* teilzunehmen. Für *Pork Pie* spielten natürlich *Skaos* und *Buster* sang mit ihnen vier seiner größten Hits, darunter *Skinhead Love Affair* und *Sally Brown*.

Peter Silie



scabies

THE JOKER MCD

SCABIES SIND ANGETRETEN, DEM FUN-PUNK AUCH NACH DEN 90ERN DAS ÜBERLEBEN ZU SICHERN UND IHRE NEUE MCD MIT DER GROSSARTIGEN COVERVERSION DES JOKERS VON STEVE MILLER BEWEIST DAS NUR ZU GUT. IM HERBST SIND DIE OFFENBURGER JUNGS AUF FETTER TOUR MIT DEN BATES UNTERWEGS UND WERDEN SICH WOHL SCHNELL IN DIE HERZEN DER FANS SPIELEN! NICHT VERPASSEN!

1.10. WÜRZBURG 2.10.ENGELSKIRCHEN 3.10.THARANDT 22.10.MÜNCHEN 24.10.LEUTESHEIM 12.11.ÜBACH-PALLENBERG 13.11.BOCHUM 26.11.LICHTENFELS 27.11.WITTENBERG 28.11.POTSDAM 6.12.STUTTGART 11.12.DRESDEN 12.12.WORBIS 17.12.KÖLN 18.12.DÜSSELDORF 19.12.SCHÖPPINGEN 26.12.BAD WÖRISHOFEN



Im Vertrieb von SPV

WOLVERINE RECORDS
Benrather Schlossufer 63
40593 Düsseldorf
Fon:0211/719493
Fax: 0211/713454
wolverine@mail.online-club.de



555/ 2. AUFLAGE
-555 - 777